

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00264505 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------------|
| OGTD - Definizione | reliquiario |
| OGTT - Tipologia | a tabella |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | soggetto non rilevabile |
|------------------------|-------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|---|---|
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | MC |
| PVCC - Comune | Civitanova Marche |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/ XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà/ metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1751 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1850 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega marchigiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | seta |
| MTC - Materia e tecnica | carta |
| MTC - Materia e tecnica | metallico |
| MTC - Materia e tecnica | osso |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità' | cm |
| MISA - Altezza | 63 |
| MISL - Larghezza | 43 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporco |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Reliquiario a tabella. Su un fondo di seta verde sono sistemate le reliquie all'interno di una decorazione ad ornati floreali costituiti da strisce di carta dorata e arrotolata. Al centro croce metallica con reliquia entro raggiera a fasci di raggi continui sormontata da corona. |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto non rilevabile |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il reliquiario, contenente reliquie di vari santi, risulta eseguito secondo la tecnica del papiers roulés caratterizzata dall'impiego di sottili striscioline di carta dorata e arrotolata a formare motivi decorativi. Tale tipologia di manufatti, spesso prerogativa delle monache di clausura, trae ispirazione dalla tecnica orafa della filigrana ed ebbe origine nel XVII secolo da monasteri dell'arco alpino trovando successivamente diffusione anche in Italia. In assenza di elementi documentari, l'esecuzione dell'opera si colloca tra la metà del XVIII e la metà del XIX secolo, dal momento che tali motivi furono replicati per un arco di tempo assai ampio. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Toscano, Federica |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE Urbino 003012I |
| FTAF - Formato | JPEG |
| BIL - Citazione completa | Fantasia in convento. Tesori di carta e stucco dal Seicento all'Ottocento, catalogo della mostra, a cura di Borsook E. et al., Polistampa, Firenze 2008. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Toscano, Federica |
| RSR - Referente scientifico | Caldari, Maria Claudia |
| FUR - Funzionario responsabile | Caldari, Maria Claudia |