

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	AT
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00589309
ESC - Ente schedatore	UNIPR
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	singolo reperto antropologico
OGTT - Tipologia	preparato anatomico
OGC - CONTESTO	
OGCT - Tipo di contesto	collezione anatomica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCU - Indirizzo	Via Gramsci 14 Parma
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Dipartimentale S.Bi.Bi.T.

UB - DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INV - INVENTARIO

INVD - Data	31.12.2013
INVN - Numero	297

STI - STIMA

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione	Collezione Tenchini
COLC - Nome del collezionista	Tenchini, Lorenzo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XIX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione analitica	Vasi della mano D-dx-sup-20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Prof. Lorenzo Tenchini
ACQD - Data acquisizione	Seconda metà XIX secolo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	INV297
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Roberto Toni
RSR - Referente scientifico	Roberto Toni
FUR - Funzionario responsabile	Roberto Toni