

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00577474

ESC - Ente schedatore S161

ECP - Ente competente S161

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione colonna

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1511
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1521
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra d'Istria
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISD - Diametro</b>	30
<b>MISV - Varie</b>	dimensioni capitello: altezza cm 32; abaco: cm 42,5 X 42,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alterazione cromatica: leggero annerimento e imbianchimento localizzati; macchie da flora microbica. Alterazione strutturale: mancanze diffuse (capitello); microfessurazioni diffuse (fusto). Deposito superficiale incoerente di polvere, smog e terriccio. Cause del degrado: agenti atmosferici; acque ruscellanti; risalita di umidità dal terreno. Manomissioni: stuccature; presenza di silicone tra fusto e capitello.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	fusto di colonna liscio sormontato da capitello con corpo circolare alla base, terminante superiormente con abaco quadrato e con foglie grasse rovesciate agli angoli
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 31 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	elementi architettonici

**NSC - Notizie storico-critiche**

i caratteri tipologici e morfologici del capitello in esame sono riconoscibili in una foto di inizio secolo scorso, proveniente dall'Archivio Fotografico Zangirolami (Venezia) e pubblicata da Zucchetta (1995), nella quale viene riprodotta la fase di demolizione del chiostro Cinquecentesco della Chiesa degli Ognissanti, per erigere una casa di ricovero per malati cronici, l'attuale Ospedale Giustinian, di cui l'opera in esame è oggi di proprietà. Sebbene l'attuale chiostro sia stato ricostruito, ad un semplice esame visivo, sembra che le colonne del chiostro cinquecentesco siano state riutilizzate, probabilmente ad eccezione di quelle che presentavano uno stato di degrado compromesso. Le stesse lacune sulla parte superiore e laterale del capitello in esame confermerebbero l'uso ed il posizionamento dei tiranti in ferro visibili all'epoca della demolizione. E di conseguenza possibile affermare, secondo lo studio pubblicato da Santostefano (1993) sui tagliapietra del monastero di Ognissanti, che l'opera in esame è databile con precisione, tra il 1511 ed il 1521, date dei pagamenti effettuati dalle benedettine del monastero di Ognissanti a Giovanni Buora (fino al 1513, data della sua morte) ed al figlio Andrea (fino al 1521) per la realizzazione di opere lapidee tra cui proprio le colonne del chiostro. Lo stesso Santostefano ritiene che il nucleo centrale del monastero fosse stato completato entro la fine del 1520 e che non subì alterazioni significative fino alla totale demolizione del secolo scorso (data della fotografia di cui sopra). Nella sua descrizione, ipotizza che la scelta progettuale della forma irregolare del chiostro e da ricondurre ad un riutilizzo delle fondazioni di edifici preesistenti. Dal confronto tra le planimetrie dei Combatti (1847-1855), infatti, e quella dello stato di fatto del convento nel 1900, il chiostro presentava la medesima forma quadrangolare con tre lati di sette campate e uno di otto (quello a sud). Secondo la bibliografia i Buora avevano una bottega, in campo Santo Stefano, non lontano dal monastero, e sembra che oltre al lavoro artigianale vendessero anche pietre. Mc Andrew (1983), scrive che Giovanni Buora giunse a Venezia in giovane età, durante i primi anni del primo rinascimento, dove lavorò per tutta la vita, collaborando con i maestri più conosciuti. Lo stesso riscontra che nei contratti lo scultore compare sempre con mansioni relative all'esecuzione di capitelli, cornici di porte o altri pezzi decorativi come nel caso del monastero di Ognissanti. Si ricorda che nel 1900 il Comune di Venezia donò l'intero complesso all'opera pia Gio Batta Giustinian, senatore, già podestà e sindaco di Venezia tra il 1866-68 ed il 1877-78, istituita, per volontà testamentaria dalla vedova Elisabetta Michiel nel 1888. Il 2 aprile 1904 fu posta la prima pietra del nuovo fabbricato, progettato dall'ingegner Attilio Cadell, a tre piani e pianta quadrangolare sull'area dei vecchi edifici già abbattuti. I lavori furono ultimati nel 1908.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, artt. 10 e 13, comma 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	NR
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cadamuro, Massimiliano
<b>FTAD - Data</b>	2012/03/12
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1436257755835
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cadamuro, Massimiliano
<b>FTAD - Data</b>	2012/03/12
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cadamuro, Massimiliano
<b>FTAD - Data</b>	2012/03/12
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cadamuro, Massimiliano
<b>FTAD - Data</b>	2012/03/12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	McAndrew J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001404
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. -; pp. 453-466, n. 31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Santostefano P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001401
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zucchetta G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001090
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V.-; p. 319
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2012

**CMPN - Nome**

Ongaretto, Michela

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Fumo, Grazia

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2015

**RVMN - Nome**

Ippolito, Enrica

**AN - ANNOTAZIONI**