

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00015461
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0500015461

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	quinta cappella a sinistra/ parete sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Benedetto con San Mauro e San Placido

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Teolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1922
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Turri Ludovico Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1884/ 1930
AUTH - Sigla per citazione	00000919
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	600
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I novizi Mauro e Placido vengono presentati a San Benedetto sullo sfondo di un paesaggio montuoso con un castello. Nella fascia decorativa, a sinistra, il simbolo dell'abbazia di Praglia (stella a sette punte e tre colli).
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non reperibile
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non reperibile

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco, con il suo pendant (cfr. scheda n. 12), è situato nella cappella dedicata a San Benedetto, in chiesa. Venne eseguito dal pittore vicentino Turri nel 1922, abbastanza conosciuto in ambito cattolico veneto per una personale a Ca' Pesaro e altri affreschi a Bassano Veneto e Ceregnano. Secondo L. Gaudenzio (1921, n. 8, p. 11), pur peccando di eccessiva pesantezza e di monotonia cromatica, gli affreschi pratalensi hanno "un disegno accuratamente intenso".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAA - Autore

Spinazzi, Gianfranco

FTAD - Data

1976

FTAE - Ente proprietario

SBEAP VE BL PD TV

FTAN - Codice identificativo

SBAS Veneto 3635

FTAF - Formato

6 x 7

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gaudenzio L.

BIBD - Anno di edizione

1921

BIBH - Sigla per citazione

M0000066

BIBN - V., pp., nn.

p. 11

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Cerchi, Chiara

FUR - Funzionario responsabile

Spiazzi, Anna Maria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1990

RVMN - Nome

Solero, Agnese

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1979

AGGN - Nome

Ceschi, Chiara

AGGF - Funzionario responsabile

Spiazzi, Anna Maria

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Magani, Fabrizio
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Castellarin, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca