

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00015469
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0500015469
RVES - Codice bene componente	0500015469
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce stazionale
OGTP - Posizione	cappella a sinistra del coro
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Golgota e teschio di Adamo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Teolo
PVCL - Località	CONVENTO PRAGLIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	abbaziale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di Santa Maria Assunta
LDCC - Complesso di appartenenza	Abbazia di Santa Maria Assunta di Praglia
LDCU - Indirizzo	Via Abbazia di Praglia, 16
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto

<b>PRVP - Provincia</b>	PD
<b>PRVC - Comune</b>	Padova
<b>PRL - Altra località</b>	TENCAROLA

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	San Biagio

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XX, inizio
-----------------------------	-----------------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1461
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1500
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito padovano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

### **RS - RESTAURI**

#### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1964-1965
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Lazzarini A.

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Terminale polilobato (recto), in basso, con raffigurata la collina del Golgota e il teschio di Adamo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non reperibile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto non reperibile

**NSC - Notizie storico-critiche**

Proviene dalla chiesetta di San Biagio (Tencarola), che era stata sotto la tutela dell'abbazia di Praglia, nel primo '900. Viene ritenuta opera di un artista padovano, attivo alla fine del 4° decennio del '400, precedente alla venuta dei grandi maestri toscani (Grossato, 1974, n. 63). L'esecuzione del Cristo sembra rimanere ad un livello artigianale, rispetto alle figure della Madonna e di San Giovanni, dall'impasto morbido e dai colori chiari. Si noti pure una certa forzatura espressiva in questa faccia della croce.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio
-------------------------------------	---------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAA - Autore</b>	Spinazzi, Gianfranco
----------------------	----------------------

<b>FTAD - Data</b>	1976
--------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP VE BL PD TV
---------------------------------	-------------------

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP VE BL PD TV
----------------------------	--

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Veneto 3643
-------------------------------------	------------------

<b>FTAF - Formato</b>	6 x 7
-----------------------	-------

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	A Giotto a Mantegna
----------------------	---------------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Padova, Palazzo della Ragione
---------------------	-------------------------------

<b>MSTD - Data</b>	1974
--------------------	------

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1976
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Ceschi, Chiara
--------------------	----------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spiazzi, Anna Maria
---------------------------------------	---------------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1990
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Solero, Agnese
--------------------	----------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1979
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Ceschi, Chiara
--------------------	----------------

<b>AGGF - Funzionario</b>	
---------------------------	--

<b>responsabile</b>	Spiazzi, Anna Maria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto, Chiara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Magani, Fabrizio
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Castellarin, Monica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca