

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00015469

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0500015469

RVES - Codice bene componente 0500015469

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce stazionale

OGTP - Posizione cappella a sinistra del coro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre benedicente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Teolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia PD

PRVC - Comune Padova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XX, inizio

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XV      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1461         |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | post         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1500         |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ante         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                             |                 |
|---------------------------------------------|-----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito padovano |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia    |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a tempera |
|--------------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>   | cm  |
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| <b>RSTD - Data</b>           | 1964-1965    |
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Lazzarini A. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                               |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Terminale polilobato (recto), in alto, con raffigurato Dio Padre benedicente. |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | soggetto non rilevabile |
|----------------------------------|-------------------------|

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | soggetto non rilevabile |
|----------------------------------------|-------------------------|

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Proviene dalla chiesetta di San Biagio (Tencarola), che era stata sotto la tutela dell'abbazia di Praglia, nel primo '900. Viene ritenuta opera di un artista padovano, attivo alla fine del 4° decennio del '400, precedente alla venuta dei grandi maestri toscani (Grossato, 1974, n. 63). L'esecuzione del Cristo sembra rimanere ad un livello artigianale, rispetto alle figure della Madonna e di San Giovanni, dall'impasto morbido e dai colori chiari. Si noti pure una certa forzatura espressiva in questa faccia della croce. |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | negativo b/n            |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Spinazzi, Gianfranco    |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1976                    |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SBEAP VE BL PD TV       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS Veneto 3643        |
| <b>FTAF - Formato</b>               | 6 x 7                   |

**MST - MOSTRE**

|                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Da Giotto a Mantegna          |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Padova, Palazzo della Ragione |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1974                          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1976                |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ceschi, Chiara      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Spiazzi, Anna Maria |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1990           |
| <b>RVMN - Nome</b> | Solero, Agnese |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                                        |                     |
|----------------------------------------|---------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1979                |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Ceschi, Chiara      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Spiazzi, Anna Maria |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                                        |                           |
|----------------------------------------|---------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cailotto, Chiara |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Magani, Fabrizio          |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                                        |                     |
|----------------------------------------|---------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2015                |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Castellarin, Monica |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca        |