

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00015469
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0500015469
RVES - Codice bene componente	0500015469

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce stazionale
OGTP - Posizione	cappella a sinistra del coro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni evangelista
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Teolo
PVCL - Località	CONVENTO PRAGLIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	abbaziale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di Santa Maria Assunta
LDCC - Complesso di appartenenza	Abbazia di Santa Maria Assunta di Praglia
LDCU - Indirizzo	Via Abbazia di Praglia, 16

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto

PRVP - Provincia	PD
PRVC - Comune	Padova
PRL - Altra località	TENCAROLA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	San Biagio
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	sec. XX, inizio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1461
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1500
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito padovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1964-1965
RSTN - Nome operatore	Lazzarini A.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Terminale polilobato (recto), a destra, con raffigurato San Giovanni evangelista.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non rilevabile

**NSC - Notizie storico-critiche**

Proviene dalla chiesetta di San Biagio (Tencarola), che era stata sotto la tutela dell'abbazia di Praglia, nel primo '900. Viene ritenuta opera di un artista padovano, attivo alla fine del 4° decennio del '400, precedente alla venuta dei grandi maestri toscani (Grossato, 1974, n. 63). L'esecuzione del Cristo sembra rimanere ad un livello artigianale, rispetto alle figure della Madonna e di San Giovanni, dall'impasto morbido e dai colori chiari. Si noti pure una certa forzatura espressiva in questa faccia della croce.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio
-------------------------------------	---------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAA - Autore</b>	Spinazzi, Gianfranco
----------------------	----------------------

<b>FTAD - Data</b>	1976
--------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP VE BL PD TV
---------------------------------	-------------------

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP VE BL PD TV
----------------------------	--

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Veneto 3643
-------------------------------------	------------------

<b>FTAF - Formato</b>	6 x 7
-----------------------	-------

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Da Giotto a Mantegna
----------------------	----------------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Padova, Palazzo della Ragione
---------------------	-------------------------------

<b>MSTD - Data</b>	1974
--------------------	------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1976
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Ceschi, Chiara
--------------------	----------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spiazzi, Anna Maria
---------------------------------------	---------------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1990
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Solero, Agnese
--------------------	----------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1979
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Ceschi, Chiara
--------------------	----------------

<b>AGGF - Funzionario</b>	
---------------------------	--

<b>responsabile</b>	Spiazzi, Anna Maria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto, Chiara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Magani, Fabrizio
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Castellarin, Monica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca