

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00015477

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione abside

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Teolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1591

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1600

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Caliari Paolo detto Veronese

AUTA - Dati anagrafici 1528/1588

AUTH - Sigla per citazione	A0000027
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	257
MISL - Larghezza	150
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piegatura verticale e cadute colore; tela centinata riadattata a rettangolare, con l'aggiunta di pennacchi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tradizionale schema compositivo, nella parte inferiore stanno gli apostoli raggruppati attorno al sepolcro aperto; sopra, su una massa di nuvole sale al cielo la Madonna.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non rilevabile
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Non è citata tra le opere che P. Veronese e la sua bottega eseguirono o lasciarono durante il loro soggiorno padovano (1575), incentrato essenzialmente sul monastero benedettino di S. Giustina e di Praglia. Il tema dell'Assunta con gli apostoli viene trattato da Paolo a cominciare da un'opera giovanile (ora coll. Kress, New York), all'Assunta per la sacrestia di S. Giustina di Padova (ora nella parrocchiale di Concorezzo, Milano) fino alla tarda pala per S. Maria Maggiore a Venezia. E' sempre impostato sullo schema desunto da Tiziano, delle due fasce compositive orizzontali che dividono il quadro in due parti, con l'aggiunta di elementi architettonici o paesistici. In questa pala, si nota un certo schematismo nella costruzione appunto dei due gruppi e nell'ambientazione. Si è parlato di un'attribuzione a Gabriele Caliari, il più modesto forse tra gli 'Haeredes Pauli', dal colore opaco e pesante, la tecnica modesta e la composizione poco organica. Aggiornamento 2015: La pala si trovava originariamente sopra la porta della sacrestia della basilica di Santa Giustina, dove la ricorda il Ridolfi, attribuendola a Paolo Veronese [...]. Durante il Settecento il dipinto passò nella pinacoteca abbaziale, dove lo videro Rossetti e De Lazara, che mantennero l'attribuzione a Paolo [...], mentre Selvatico, che la vide in Vescovado nel 1842, notandone la debole qualità, preferì assegnarla agli 'Haeredes Pauli'. Nella letteratura successiva relativa al dipinto (depositato in Santa Maria di Praglia dal 1930 e collocato attualmente nell'abside della chiesa) l'autografia paolesca non venne più proposta (Baldissin, 1991, p. 201).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1930

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Santi, Maddalena

FTAD - Data

2012

FTAE - Ente proprietarioSoprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia,
Belluno, Padova e Treviso**FTAN - Codice identificativo**

VE 29967_a

FTAF - Formato

TIFF

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAA - Autore

Spinazzi, Gianfranco

FTAD - Data

1976

FTAE - Ente proprietario

SBEAP VE BL PD TV

FTAF - Formato

6 x 7

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTD - Data

secc. XIX-XX

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ceschi C.

BIBD - Anno di edizione

1973-1974

BIBH - Sigla per citazione

M0000014

BIBN - V., pp., nn.

pp. 199-200

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baldissin Molli G.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

M0000030

BIBN - V., pp., nn.

pp. 201-202, n. 120

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 120

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome	Ceschi, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Solero, Agnese
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1979
AGGN - Nome	Ceschi, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Magani, Fabrizio
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Castellarin, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca