

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00015477
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	abside
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Assunzione della Madonna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Teolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1591
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1600
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caliari Paolo detto Veronese
AUTA - Dati anagrafici	1528/1588

AUTH - Sigla per citazione	A0000027
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	257
MISL - Larghezza	150
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piegatura verticale e cadute colore; tela centinata riadattata a rettangolare, con l'aggiunta di pennacchi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tradizionale schema compositivo, nella parte inferiore stanno gli apostoli raggruppati attorno al sepolcro aperto; sopra, su una massa di nuvole sale al cielo la Madonna.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non rilevabile
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Non è citata tra le opere che P. Veronese e la sua bottega eseguirono o lasciarono durante il loro soggiorno padovano (1575), incentrato essenzialmente sul monastero benedettino di S. Giustina e di Praglia. Il tema dell'Assunta con gli apostoli viene trattato da Paolo a cominciare da un'opera giovanile (ora coll. Kress, New York), all'Assunta per la sacrestia di S. Giustina di Padova (ora nella parrocchiale di Concorezzo, Milano) fino alla tarda pala per S. Maria Maggiore a Venezia. E' sempre impostato sullo schema desunto da Tiziano, delle due fasce composite orizzontali che dividono il quadro in due parti, con l'aggiunta di elementi architettonici o paesistici. In questa pala, si nota un certo schematismo nella costruzione appunto dei due gruppi e nell'ambientazione. Si è parlato di un'attribuzione a Gabriele Caliari, il più modesto forse tra gli 'Haeredes Pauli', dal colore opaco e pesante, la tecnica modesta e la composizione poco organica. Aggiornamento 2015: La pala si trovava originariamente sopra la porta della sacrestia della basilica di Santa Giustina, dove la ricorda il Ridolfi, attribuendola a Paolo Veronese [...]. Durante il Settecento il dipinto passò nella pinacoteca abbaziale, dove lo videro Rossetti e De Lazara, che mantengono l'attribuzione a Paolo [...], mentre Selvatico, che la vide in Vescovado nel 1842, notandone la debole qualità, preferì assegnarla agli 'Haeredes Pauli'. Nella letteratura successiva relativa al dipinto (depositato in Santa Maria di Praglia dal 1930 e collocato attualmente nell'abside della chiesa) l'autografia paolesca non venne più proposta (Baldissin, 1991, p. 201).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1930

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAN - Codice identificativo	VE 29967_a
FTAF - Formato	TIFF

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAA - Autore	Spinazzi, Gianfranco
FTAD - Data	1976
FTAE - Ente proprietario	SBEAP VE BL PD TV
FTAF - Formato	6 x 7

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	secc. XIX-XX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi C.
BIBD - Anno di edizione	1973-1974
BIBH - Sigla per citazione	M0000014
BIBN - V., pp., nn.	pp. 199-200

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldissin Molli G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	M0000030
BIBN - V., pp., nn.	pp. 201-202, n. 120
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 120

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
--------------------	------

CMPN - Nome	Ceschi, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Solero, Agnese
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1979
AGGN - Nome	Ceschi, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Magani, Fabrizio
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Castellarin, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca