

# SCHEDA

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA                                     |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                                      |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 05                                     |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00015489                               |
| ESC - Ente schedatore                                  | S160                                   |
| ECP - Ente competente                                  | S160                                   |
| RV - RELAZIONI   |  |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA                              |  |
| RVEL - Livello   | 8                                      |
| RVER - Codice bene radice                              | 0500015489                             |
| RVES - Codice bene componente                          | 0500015497                             |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                                |
| OGTP - Posizione                                       | cupola/ tamburo                        |
| SGT - SOGGETTO   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | Nozze di Cana                          |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | ITALIA                                 |
| PVCR - Regione   | Veneto                                 |
| PVCP - Provincia                                       | PD                                     |
| PVCC - Comune  | Teolo                                  |
| PVCL - Località  | CONVENTO PRAGLIA                       |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| LDCT - Tipologia                                       | chiesa                                 |
| LDCQ - Qualificazione                                  | abbaziale                              |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Chiesa di S. Maria Assunta             |
| LDCC - Complesso di appartenenza                       | Abbazia di S. Maria Assunta di Praglia |
| LDCU - Indirizzo                                       | Via Abbazia di Praglia, 16             |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |  |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR                                     |
| DT - CRONOLOGIA  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XVI                               |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1544         |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1547         |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Zelotti Giambattista |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1526/1578            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0000017             |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>    | cm  |
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono                        |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Ricoperti di calce nel 1751. |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1920 |
|--------------------|------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | In una stanza dalle pareti nude, i personaggi principali sono seduti al tavolo; in primo piano, le anfore di acqua che Gesù si appresta a benedire (a sin.).   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non reperibile  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | soggetto non reperibile  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Gli affreschi della cupola vennero ricoperti di calce nel 1751; quando furono restaurati nel 1920 apparvero irrimediabilmente compromessi nella calotta. Z. aveva dipinto - nella fascia esterna - una balconata a cui si affacciano dei putti con un festone di fiori e foglie, sullo sfondo di un cielo azzurro e luminoso. Da ogni parte il gorgo di nuvole e cerchi concentrici, sempre più luminosi che secondo la Crosato (1962, p. 36) ricorda la visione aerea dell'Olimpo alla Malcontenta (1561 c.), del resto quasi illeggibile. Aggiornamento 2015: In merito alla chiamata del pittore a Praglia, la critica moderna si è divisa in due partiti: a chi ha ipotizzato l'intervento di Campagnola verso il 1550, in breve anticipo sulla stagione contrassegnata da Zelotti, si sono contrapposti più di recente quanti hanno inteso retrodatare la |

prestazione alla fine degli anni trenta sulla base di una diversa lettura stilistica. Si è visto come dalle fonti emerga il termine *post quem* del 1544 ostativo per ogni collocazione precoce. Una datazione appena ante 1547, inoltre, evita il problema di una interferenza al coerente sviluppo della produzione matura del pittore, a cui danno corpo opere come la pala in S. Maria in Vanzo post 1545, la Cena in casa di Simone già nel refettorio di S. Giustina, databile 1551-52, e le celebri portelle d'organo di S. Giovanni da Verdara del 1552-53 (Mancini, 2015, p. 351).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Demanio |
|-------------------------------------|---------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | negativo b/n            |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Spinazzi, Gianfranco    |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1976                    |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SBEAP VE BL PD TV       |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico    |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS Veneto 3671        |
| <b>FTAF - Formato</b>               | 6 x 7                   |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1976                |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ceschi, Chiara      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Spiazzi, Anna Maria |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1990           |
| <b>RVMN - Nome</b> | Solero, Agnese |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1979                |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Ceschi, Chiara      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Spiazzi, Anna Maria |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006                 |
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Cailotto C. |

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Magani, Fabrizio    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                     |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2015                |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Castellarin, Monica |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca        |