

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00015489

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0500015489

RVES - Codice bene componente 0500015495

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione cupola/ tamburo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gesù tra i Dottori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Teolo

PVCL - Località CONVENTO PRAGLIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione abbaziale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Maria Assunta

LDCC - Complesso di appartenenza Abbazia di S. Maria Assunta di Praglia

LDCU - Indirizzo Via Abbazia di Praglia, 16

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1544
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1547
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Campagnola Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1500 ca/1564
AUTH - Sigla per citazione	A0000009

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ricoperti di calce nel 1751.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1920
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La disposizione dei personaggi e l'ambientazione si ripeteranno (cfr. Notizie). Cristo è seduto sui gradini del tempio, al centro e sullo sfondo del cielo.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non rilevabile
	Zelotti userà questo schema compositivo nella tela del Refettorio pratalense dal medesimo soggetto. Ma in questo riquadro, l'ambientazione architettonica è molto più accurata e vi è un maggiore respiro nella composizione. Gli affreschi della cupola vennero ricoperti di calce nel 1751; quando furono restaurati nel 1920 apparvero irrimediabilmente compromessi nella calotta. Z. aveva dipinto - nella fascia esterna - una balconata a cui si affacciano dei putti con un festone di fiori e foglie, sullo sfondo di un cielo azzurro e luminoso. Da ogni parte il gorgo di nuvole e cerchi concentrici, sempre più luminosi che secondo la Crosato (1962, p. 36) ricorda la visione aerea dell'Olimpo alla Malcontenta (1561 c.), del resto quasi illeggibile. Aggiornamento 2015: In merito alla chiamata del pittore a

NSC - Notizie storico-critiche		Praglia, la critica moderna si è divisa in due partiti: a chi ha ipotizzato l'intervento di Campagnola verso il 1550, in breve anticipo sulla stagione contrassegnata da Zelotti, si sono contrapposti più di recente quanti hanno inteso retrodatare la prestazione alla fine degli anni trenta sulla base di una diversa lettura stilistica. Si è visto come dalle fonti emerge il termine post quem del 1544 ostativo per ogni collocazione precoce. Una datazione appena ante 1547, inoltre, evita il problema di una interferenza al coerente sviluppo della produzione matura del pittore, a cui danno corpo opere come la pala in S. Maria in Vanzo post 1545, la Cena in casa di Simone già nel refettorio di S. Giustina, databile 1551-52, e le celebri portelle d'organo di S. Giovanni da Verdara del 1552-53 (Mancini, 2015, p. 351).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica		Demanio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		negativo b/n
FTAA - Autore		Spinazzi, Gianfranco
FTAD - Data		1976
FTAE - Ente proprietario		SBEAP VE BL PD TV
FTAC - Collocazione		Archivio Fotografico SBEAP VE BL PD TV
FTAN - Codice identificativo		SBAS Veneto 3669
FTAF - Formato		6 x 7
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		1
ADSM - Motivazione		scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data		1976
CMPN - Nome		Ceschi, Chiara
FUR - Funzionario responsabile		Spiazzi, Anna Maria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data		1990
RVMN - Nome		Solero, Agnese
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data		1979
AGGN - Nome		Ceschi, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile		Spiazzi, Anna Maria

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto, Chiara

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Magani, Fabrizio

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2015

AGGN - Nome

Castellarin, Monica

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca