

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00015489
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	00015482
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTP - Posizione	cupola
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Angeli recanti i simboli della Passione, scene del Nuovo Testamento, evangelisti e Dottori della Chiesa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Teolo
PVCL - Località	CONVENTO PRAGLIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	abbaziale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria Assunta
LDCC - Complesso di appartenenza	Abbazia di S. Maria Assunta di Praglia
LDCU - Indirizzo	Via Abbazia di Praglia, 16
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1544
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1547
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Campagnola Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1500 ca/1564
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000009

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ricoperti di calce nel 1751.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1920
--------------------	------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La decorazione della cupola consiste nella raffigurazione dei quattro evangelisti coi loro simboli nei pennacchi; quattro episodi della vita di Gesù, alternati ai quattro riquadri delle finestre, nel tamburo; infine, nella calotta della cupola, la Glorificazione dei segni della Passione, sorretti da putti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non recuperabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto non recuperabile

La chiesa di Praglia venne iniziata nel 1490 e sul portale maggiore compare la data 1548, che viene sempre considerata come termine della costruzione. Il Fiandrini (1803, f. 35) non reca alcun documento, ma asserisce che inizialmente il coro era coperto da un semplice catino; solo in seguito sarebbero stati elevati il tamburo e la cupola attuale. In genere, il nome dello Zelotti compare per designare l'autore degli affreschi nel catino absidale della chiesa (Rossetti, 1780, p. 360; Selvatico, 1869, p. 431); solo al momento di chiarire la personalità di D. Campagnola, effettivo esecutore del ciclo (Fiocco, 1949, p. 153), l'intervento dello Z. viene riportato nel suo giusto ambito. Riguardo la

**NSC - Notizie storico-critiche**

datazione, la Crosato (1962, p. 36) tende ad accostare questa decorazione a un periodo di equilibrio decorativo che vede l'artista impegnato alla Malcontenta e a Fanzolo (1560-70). Riscontra infatti dei legami stilistici tra la volta dell'Olimpo - alla Malcontenta - e la volta della cupola; così come tra le scene evangeliche del tamburo e gli episodi di storia romana a Fanzolo. Anche la Zava (1970, p. 112) posticipa alquanto la datazione, per ragioni stilistiche, verso il settimo-ottavo decennio. Aggiornamento 2015: In merito alla chiamata del pittore a Praglia, la critica moderna si è divisa in due partiti: a chi ha ipotizzato l'intervento di Campagnola verso il 1550, in breve anticipo sulla stagione contrassegnata da Zelotti, si sono contrapposti più di recente quanti hanno inteso retrodatare la prestazione alla fine degli anni trenta sulla base di una diversa lettura stilistica. Si è visto come dalle fonti emerga il termine *post quem* del 1544 ostativo per ogni collocazione precoce. Una datazione appena ante 1547, inoltre, evita il problema di una interferenza al coerente sviluppo della produzione matura del pittore, a cui danno corpo opere come la pala in S. Maria in Vanzo post 1545, la Cena in casa di Simone già nel refettorio di S. Giustina, databile 1551-52, e le celebri portelle d'organo di S. Giovanni da Verdara del 1552-53 (Mancini, 2015, p. 351).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Spinazzi, Gianfranco
<b>FTAD - Data</b>	1976
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP VE BL PD TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP VE BL PD TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Veneto 3663
<b>FTAF - Formato</b>	6 x 7

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	Padova
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A. F. Museo Civico
<b>FTAT - Note</b>	nn. 3957-3958

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTA - Autore</b>	Fiandrini B.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Memorie storico-cronologiche dell'insigne monastero di Santa Maria di Praglia
<b>FNTD - Data</b>	1803

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 35
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Padova, Biblioteca Civica
<b>FNTS - Posizione</b>	BP 127 VI
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	MEMORIAOI
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Selvatico P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 431
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rossetti G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1780
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 360
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gloria A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1862
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, p. 58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Roberti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Crosato L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000058
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Grossato L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 263-266
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Pallucchini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000059
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 213-214

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zava Boccazz F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000061
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 112

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ceschi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973-1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000014
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 99-102

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mancini V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 349-352
<b>BIBI - V., tavo., figg.</b>	fig. 2

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Ceschi, Ceschi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spiazzi, Anna Maria

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	Solero, Agnese

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	1979
<b>AGGN - Nome</b>	Ceschi, Ceschi
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Spiazzi, Anna Maria

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto, Chiara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Magani, Fabrizio
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Castellarin, Monica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca