

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00015489

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 0500015489

RVES - Codice bene componente 0500015499

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione cupola/ tamburo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adorazione dei pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Teolo

PVCL - Località CONVENTO PRAGLIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione abbaziale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Maria Assunta

LDCC - Complesso di appartenenza Abbazia di S. Maria Assunta di Praglia

LDCU - Indirizzo Via Abbazia di Praglia, 16

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1544
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1547
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Campagnola Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1500 ca/1564
AUTH - Sigla per citazione	A0000009

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ricoperti di calce nel 1751.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1920
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla destra Maria e Giuseppe indicano ai pastori che si affollano sulla sinistra - dietro l'asino e il bue - il Bambino nella cesta. Sullo sfondo la stalla si apre su un brano di cielo azzurro; dal tetto aperto, due angeli.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non rilevabile
	Esiste una certa analogia con le storie romane del Salone a Fanzolo, nell'assieparsi delle figure in primo piano e nella vivacità cromatica delle scene (Crosato, 1962, p. 36); ma qui a Praglia, la necessità di evidenziare l'elemento figurativo, scorciato dal sotto in su, impone un diverso metro di giudizio. Gli affreschi della cupola vennero ricoperti di calce nel 1751; quando furono restaurati nel 1920 apparvero irrimediabilmente compromessi nella calotta. Z. aveva dipinto - nella fascia esterna - una balconata a cui si affacciano dei putti con un festone di fiori e foglie, sullo sfondo di un cielo azzurro e luminoso. Da ogni parte il gorgo di nuvole e cerchi concentrici, sempre più luminosi che secondo la Crosato (1962, p. 36) ricorda la visione aerea dell'Olimpo alla Malcontenta (1561 c.), del resto quasi illeggibile.

NSC - Notizie storico-critiche

Aggiornamento 2015: In merito alla chiamata del pittore a Praglia, la critica moderna si è divisa in due partiti: a chi ha ipotizzato l'intervento di Campagnola verso il 1550, in breve anticipo sulla stagione contrassegnata da Zelotti, si sono contrapposti più di recente quanti hanno inteso retrodatare la prestazione alla fine degli anni trenta sulla base di una diversa lettura stilistica. Si è visto come dalle fonti emerge il termine post quem del 1544 ostativo per ogni collocazione precoce. Una datazione appena ante 1547, inoltre, evita il problema di una interferenza al coerente sviluppo della produzione matura del pittore, a cui danno corpo opere come la pala in S. Maria in Vanzo post 1545, la Cena in casa di Simone già nel refettorio di S. Giustina, databile 1551-52, e le celebri portelle d'organo di S. Giovanni da Verdara del 1552-53 (Mancini, 2015, p. 351).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Demanio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAA - Autore

Spinazzi, Gianfranco

FTAD - Data

1976

FTAE - Ente proprietario

SBEAP VE BL PD TV

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico SBEAP VE BL PD TV

FTAN - Codice identificativo

SBAS Veneto 3673

FTAF - Formato

6 x 7

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Ceschi, Chiara

FUR - Funzionario responsabile

Spiazzi, Anna Maria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1990

RVMN - Nome

Solero, Agnese

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1979

AGGN - Nome

Ceschi, Chiara

AGGF - Funzionario responsabile

Spiazzi, Anna Maria

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Magani, Fabrizio

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2015

AGGN - Nome

Castellarin, Monica

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca