

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00015489

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 12

RVER - Codice bene radice 0500015489

RVES - Codice bene componente 0500015501

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione cupola/ tamburo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Circoncisione di Gesù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Teolo

PVCL - Località CONVENTO PRAGLIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione abbaziale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Maria Assunta

LDCC - Complesso di appartenenza Abbazia di S. Maria Assunta di Praglia

LDCU - Indirizzo Via Abbazia di Praglia, 16

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1544**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1547**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Campagnola Domenico**AUTA - Dati anagrafici** 1500 ca/1564**AUTH - Sigla per citazione** A0000009**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Ricoperti di calce nel 1751.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1920**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** All'interno del tempio, i personaggi principali sono dietro l'altare e affollati sulla sinistra, attorno alla colonna; Giuseppe assiste al rito inginocchiato sui gradini.**DESI - Codifica Iconclass** soggetto non reperibile**DESS - Indicazioni sul soggetto** soggetto non reperibile

Z. ha posto su un piano rialzato e al centro della scena, la mensa su cui avviene il rito della circoncisione; ma le figure sono compresse ugualmente tra questa e l'altare con alto timpano e due statue. In primo piano, solo Giuseppe e una donna grandeggiano con un certo respiro. Gli affreschi della cupola vennero ricoperti di calce nel 1751; quando furono restaurati nel 1920 apparvero irrimediabilmente compromessi nella calotta. Z. aveva dipinto - nella fascia esterna - una balconata a cui si affacciano dei putti con un festone di fiori e foglie, sullo sfondo di un cielo azzurro e luminoso. Da ogni parte il gorgo di nuvole e cerchi concentrici, sempre più luminosi che secondo la Crosato (1962, p. 36) ricorda la visione aerea dell'Olimpo alla Malcontenta (1561 c.), del resto quasi illeggibile. Aggiornamento 2015: In merito alla

**NSC - Notizie storico-critiche**

chiamata del pittore a Praglia, la critica moderna si è divisa in due partiti: a chi ha ipotizzato l'intervento di Campagnola verso il 1550, in breve anticipo sulla stagione contrassegnata da Zelotti, si sono contrapposti più di recente quanti hanno inteso retrodatare la prestazione alla fine degli anni trenta sulla base di una diversa lettura stilistica. Si è visto come dalle fonti emerga il termine post quem del 1544 ostativo per ogni collocazione precoce. Una datazione appena ante 1547, inoltre, evita il problema di una interferenza al coerente sviluppo della produzione matura del pittore, a cui danno corpo opere come la pala in S. Maria in Vanzo post 1545, la Cena in casa di Simone già nel refettorio di S. Giustina, databile 1551-52, e le celebri portelle d'organo di S. Giovanni da Verdara del 1552-53 (Mancini, 2015, p. 351).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Demanio

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

negativo b/n

**FTAA - Autore**

Spinazzi, Gianfranco

**FTAD - Data**

1976

**FTAE - Ente proprietario**

SBEAP VE BL PD TV

**FTAC - Collocazione**

Archivio Fotografico SBEAP VE BL PD TV

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Veneto 3675

**FTAF - Formato**

6 x 7

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

**CM PN - Nome**

Ceschi, Chiara

**FUR - Funzionario responsabile**

Spiazzi, Anna Maria

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1990

**RVMN - Nome**

Solero, Agnese

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1979

**AGGN - Nome**

Ceschi, Chiara

**AGGF - Funzionario responsabile**

Spiazzi, Anna Maria

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Magani, Fabrizio

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2015

**AGGN - Nome**

Castellarin, Monica

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Majoli, Luca