

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00228606

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di San Ludovico Bertrando

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1698

DTSF - A 1700

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento
all'autore** attribuito

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia

AUTN - Nome scelto Ulivelli Cosimo

AUTA - Dati anagrafici 1625/ 1705

AUTH - Sigla per citazione 00003287

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Ordine domenicano

CMMD - Data 1698 ante

CMMF - Fonte iscrizione/ bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 45

MIST - Validita' ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione** cattivo

**STCS - Indicazioni
specifiche** numerose lacune e perdite di colore

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto** n.p.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (LUDOVICO BERTRANDO)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: San Ludovico Bertrando. Abbigliamento religios o.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio in basso
ISRI - Trascrizione	S(AN)/ [---]VICO BERTRANDO/ [---] MORI' [---]/ [---]/ [---]
NSC - Notizie storico-critiche	Nel peduccio tra l'VIII e la IX lunetta, dedicato a S. Ludovico Bertrando, il ritratto in esame è stato attribuito per via stilistica dalla dott.ssa S. Meloni al pittore fiorentino Cosimo Ulivelli (non esiste una documentazione scritta in proposito). Autore documentato delle nove lunette della parete con storie della vita di S. Domenico e attivo nel chiostro grande di San Marco a partire dal 1698, nel 1700 venne infine sostituito dal più giovane e "moderno" Alessandro Gherardini (le due date compaiono rispettivamente nella I lunetta della parete est e nell'ultima di quella nord). Collaboratore e interprete non eccelso del linguaggio pittorico del Volterrano, cui si accostò dopo un iniziale apprendistato presso Matteo Rosselli, il pittore si guadagnò una discreta fama specie nell'ambito della decorazione a fresco, in palazzi e chiese cittadine. Altre volte animato da una fantasia più fervida, l'Ulivelli, qui ormai anziano, crea immagini nel complesso generiche e appesantite nei contorni, circondate da statiche incorniciature sempre uguali a se stesse.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 408369

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa convento
BIBD - Anno di edizione	1989-1990
BIBH - Sigla per citazione	00001372
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 347-348

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rinvenimenti restauri
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00016078
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-51

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Carnelli E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)