

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00228609

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del Beato Giacomo Sal...

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1698

DTSF - A 1700

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Ulivelli Cosimo

AUTA - Dati anagrafici 1625/ 1705

AUTH - Sigla per citazione 00003287

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Ordine domenicano

CMMD - Data 1698 ante

CMMF - Fonte iscrizione/ bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 45

MIST - Validita' ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche numerose lacune e perdite di colore

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (GIACOMO SAL...)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Beato Giacomo Sal(---). Abbigliamento religioso.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio in basso
ISRI - Trascrizione	B(EATO)/ GIACOMO SAL[---]/ [---]/ [---]/ [---]
NSC - Notizie storico-critiche	In uno dei peducci della parte nord, il ritratto in esame, nonostante le pessime condizioni di conservazione, è stato attribuito dalla dott.ssa S. Meloni al pittore fiorentino Cosimo Ulivelli. Accomunati dal silenzio totale della letteratura antica e della critica più recente, i ritratti di Santi e Beati domenicani fiancheggiano, ognuno in un peduccio, le nove lunette e della parete, opere invece documentate e universalmente attribuite al pittore. Attivo in San Marco a partire dal 1698 (la data compare nella lunetta della parete est del chiostro), e inizialmente incaricato dell'intera decorazione delle pareti, l'Ulivelli venne infine sostituito dal più giovane Alessandro Gherardini. Collaboratore e interprete non eccelso del linguaggio pittorico del Volterrano, cui si accostò dopo un iniziale apprendimento presso Matteo Rosselli, il pittore guadagnò una discreta fama specie nell'ambito della decorazione a fresco, in chiese e palazzi cittadini. Al tre volte animato da una fantasia più fervida, l'Ulivelli, qui o rmai anziano, crea immagini nel complesso generiche e appesantite nei contorni, circondate da statiche incorniciature sempre uguali a se stesse.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 408374

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa convento
BIBD - Anno di edizione	1989-1990
BIBH - Sigla per citazione	00001372
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 347-348

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rinvenimenti restauri
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00016078
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-51

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Carnelli E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)