

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00228609

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del Beato Giacomo Sal...

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1698

**DTSF - A** 1700

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore** attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Ulivelli Cosimo

**AUTA - Dati anagrafici** 1625/ 1705

**AUTH - Sigla per citazione** 00003287

**CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome** Ordine domenicano

**CMMD - Data** 1698 ante

**CMMF - Fonte** iscrizione/ bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 200

**MISL - Larghezza** 45

**MIST - Validita'** ca

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche** numerose lacune e perdite di colore

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (GIACOMO SAL...)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Beato Giacomo Sal(---). Abbigliamento religioso.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B(EATO)/ GIACOMO SAL[---]/ [---]/ [---]/ [---]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In uno dei peducci della parte nord, il ritratto in esame, nonostante le pessime condizioni di conservazione, è stato attribuito dalla dott.ssa S. Meloni al pittore fiorentino Cosimo Ulivelli. Accomunati dal silenzio totale della letteratura antica e della critica più recente, i ritratti di Santi e Beati domenicani fiancheggiano, ognuno in un peduccio, le nove lunette e della parete, opere invece documentate e universalmente attribuite al pittore. Attivo in San Marco a partire dal 1698 (la data compare nella lunetta della parete est del chiostro), e inizialmente incaricato dell'intera decorazione delle pareti, l'Ulivelli venne infine sostituito dal più giovane Alessandro Gherardini. Collaboratore e interprete non eccelso del linguaggio pittorico del Volterrano, cui si accostò dopo un iniziale apprendistato presso Matteo Rosselli, il pittore guadagnò una discreta fama specie nell'ambito della decorazione a fresco, in chiese e palazzi cittadini. Al tre volte animato da una fantasia più fervida, l'Ulivelli, qui o rmai anziano, crea immagini nel complesso generiche e appesantite nei contorni, circondate da statiche incorniciature sempre uguali a se stesse.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 408374

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa convento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989-1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001372
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II pp. 347-348

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rinvenimenti restauri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016078
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 45-51

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Carnelli E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)