

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228641
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto della Beata ... Slava Boema

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1698
DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ulivelli Cosimo
AUTA - Dati anagrafici	1625/ 1705
AUTH - Sigla per citazione	00003287
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ordine domenicano
CMMD - Data	1698 ante
CMMF - Fonte	iscrizione/ bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	45
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	varie cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (... SLAVA BOEMA)
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri. Personaggi: Beata Slava Boema. Abbigliamento

soggetto	religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio sottostante il ritratto
ISRI - Trascrizione	B(EATA)/ [---] SLAVA BOEMA/ HA TRA QUEI PO/ POLI IL PUB (lic)o/ CULTO
NSC - Notizie storico-critiche	Nel IV peduccio della parete nord del chiostro, il ritratto in esame è collocato in posizione frontale rispetto alle lunette della parete, a loro volta fiancheggiate dai volti di Santi e Beati domenicani. Ignorato dalla letteratura antica e dalla critica più recente il ritratto è stato ricondotto per via stilistica alla mano di Cosimo Ulivelli dalla Dott.ssa S. Meloni. Autore documentato delle nove lunette della parete e incaricato inizialmente dell'intera decorazione del chiostro, fu poi sostituito dal più giovane e "moderno" Alessandro Gherardini (l'intervento dell'Ulivelli si situa fra il 1698 e il 1700, le due date compaiono infatti in due lunette del chiostro). Collaboratore e fedele interprete del linguaggio pittorico del Volterrano, l'Ulivelli guadagnò una discreta fama specie nell'ambito della decorazione a fresco. Altre volte sorretto da una fantasia più florida, il pittore, forse anche per l'età ormai avanzata, crea volti appesantiti nei contorni e circondati da incorniciature prive di variazioni di sorta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 408424

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa convento
BIBD - Anno di edizione	1989-1990
BIBH - Sigla per citazione	00001372
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 347-348

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bibliotheca Sanctorum
BIBD - Anno di edizione	1961-1969
BIBH - Sigla per citazione	00000387
BIBN - V., pp., nn.	VI, p. 558

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Rinvenimenti restauri
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00016078
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-51
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Carnelli E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)