

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00228616

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del Beato Sadoc

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA**

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1700

**DTSF - A** 1700

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento  
all'autore** attribuito

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Gherardini Alessandro

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1655-1723

**AUTH - Sigla per citazione** 00004500

**CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome** Ordine domenicano

**CMMD - Data** 1698 ante

**CMMF - Fonte** iscrizione/ bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 200

**MISL - Larghezza** 45

**MIST - Validita'** ca

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di  
conservazione** cattivo

**STCS - Indicazioni  
specifiche** vaste cadute di colore

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto** n.p.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (SADOC)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Beato Sadoc.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B(EATO)/ SADO. M(artir)e CO ALTRI/ 40 UCCISO DA TAR/ TARI IN SA(N)DOMIRA/ L'AN(N)O 1260
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Priore del convento domenicano di Sandomiers, il Beato Sadoc sarebbe stato ucciso dai Tartari insieme ai 40 compagni ungheresi domenicani. Non giova all'analisi stilistica dell'opera la perdita totale del ritratto, cui si aggiunge il silenzio totale delle fonti e della critica più recente (stess a sorte hanno subito del resto tutti i ritratti dei peducci). Il nome di Alessandro Gherardini è stato quindi avanzato, con beneficio del dubbio, da Ila Dott.ssa S. Meloni. Presenza costante nell'ambito del programma di rinnovamento decorativo promosso a Firenze a partire dall'ultimo decennio del secolo, nel 1700 il pittore subentrò in S. Marco a Cosimo Ulivelli, incaricato inizialmente dell'intera decorazione delle pareti (la data si legge in una delle nove lunette a lui attribuite). Il diverso grado di conservazione che si nota nettissimo tra ritratto vero e proprio e incorniciatura ornamentale, parrebbe sottintendere l'adozione di tecniche non omogenee da parte del pittore: a tempera per la zona decorativa, a olio su intonaco per il medaglione con l'effigie, tecnica sperimentata con risultati deludenti in otto delle nove lunette complessive della parete.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 408380

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bibliotheca Sanctorum
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961-1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000387
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XI, pp. 562 e segg.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa convento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989-1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001372
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II pp. 347-348

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Rinvenimenti restauri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016078
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 45-51
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Carnelli E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)