

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228655
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Santa domenicana
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAMENTO SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1700

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Galeotti Sebastiano

AUTA - Dati anagrafici 1675/ 1741-1746

AUTH - Sigla per citazione 00007538

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome Ordine domenicano

CMMD - Data 1698 ante

CMMF - Fonte iscrizione/ bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 45

MIST - Validita' ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche lievi cadute di colore

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.

DESI - Codifica Iconclass 11 HH

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Beata. Abbigliamento religioso.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel IV peduccio del lato sud del chiostro, il ritratto è situato in posizione frontale rispetto alle lunette della parete, a loro volta fiancheggiata e dai volti di Santi e Beati domenicani. Ignorato dalle fonti antiche e dalla critica più recente (stessa sorte hanno subito del resto tutti i ritratti dei peducci), l'affresco in esame è stato ricondotto, per assonanza stilistica, alla mano di Sebastiano Galeotti dalla Dott.ssa S. Meloni. Qui agli esordi della sua carriera artistica, allievo tra i più dotati di Alessandro Gherardini, a sua volta attivo nel chiostro in questo stesso volgere di tempo, a lui si devono cinque lunette con Storie della vita di S. Domenico nella parete sud (di cui una datata al 1700) con i rispettivi ritratti nei peducci, volti femminili e maschili variati nelle pose e viva cizzati da una ricca e fantasiosa decorazione ornamentale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI 408439

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Chiesa convento

**BIBD - Anno di edizione**

1989-1990

**BIBH - Sigla per citazione**

00001372

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II pp. 360

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pittura Italia

**BIBD - Anno di edizione**

1990

**BIBH - Sigla per citazione**

00000284

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 723

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rinvenimenti restauri

**BIBD - Anno di edizione**

s.d.

**BIBH - Sigla per citazione**

00016078

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 45-51

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

<b>CMPN - Nome</b>	Carnelli E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)