

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00228633

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Santa domenicana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1698

DTSF - A 1700

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento
all'autore** attribuito

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia

AUTN - Nome scelto Ulivelli Cosimo

AUTA - Dati anagrafici 1625/ 1705

AUTH - Sigla per citazione 00003287

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Ordine domenicano

CMMD - Data 1698 ante

CMMF - Fonte iscrizione/ bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 45

MIST - Validita' ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni
specifiche** cadute di colore, lacune

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto** n.p.

DESI - Codifica Iconclass 11 HH

**DESS - Indicazioni sul
soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Santa. Attributi: (Santa) giglio.
Abbigliament o religioso.

NSC - Notizie storico-critiche

Situato in posizione frontale rispetto alle lunette della parete, nel VI p educcio del lato est del chiostro, l'affresco in esame è stato ricondotto per assonanze stilistiche (non esiste infatti una documentazione scritta i n proposito) alla mano di Cosimo Ulivelli dalla Dott.ssa S. Meloni. Auto re universalmente riconosciuto delle nove lunette della parete con Storie de lla vita di S. Domenico, attivo nel chiostro grande di S. Marco a parti re dal 1698 (nel 1700 fu sostituito da Alessandro Gherardini), il fedele i nte rprete del linguaggio pittorico del Franceschini, si mantiene qui al d i so tto delle proprie possibilità. Altre volte sorretto da una fantasia p iù fe rvida, crea immagini nel complesso generiche, appesantite nei contor ni e s carsamente variate nella decorazione ornamentale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 408429

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chiesa convento

BIBD - Anno di edizione

1989-1990

BIBH - Sigla per citazione

00001372

BIBN - V., pp., nn.

v. II pp. 347-348

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rinvenimenti restauri

BIBD - Anno di edizione

s.d.

BIBH - Sigla per citazione

00016078

BIBN - V., pp., nn.

pp. 45-51

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Carnelli E.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Querci R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Querci R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)