SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745162
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	continenza di Scipione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Localita'	FIRENZE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1624
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dyck Antonie van
AUTA - Dati anagrafici	1599/ 1641
AUTH - Sigla per citazione	00001865
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	242
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela raffigurante a sinistra una donna presentata da un uomo col mantello rosso al cospetto di un uomo seduto. La scena è stata identificata come la 'Continenza di Scipione', episodio della seconda guerra punica narrato da Tito Livio e da Valerio Massimo.
DESI - Codifica Iconclass	98 B
DESS - Indicazioni sul soggetto	La continenza di Scipione
NSC - Notizie storico-critiche	"Il dipinto in questione è già stato presentato in più di un'occasione, all'Ufficio Esportazione di Firenze per ottenere l'Attestato di libera circolazione. Quest'ultimo documento è sempre stato rilasciato al richiedente, per due volte in maniera diretta e, in un'occasione, a seguito dell'accoglimento di un ricorso presentato al Ministero contro un proposta di apposizione del vincolo. Inoltre, per la medesima opera è stata rilasciata due volte, a seguito della richiesta del proprietario, la licenza di esportazione comunitaria. La tela non risulta in alcun modo registrata nella letteratura specializzata a livello internazionale come dipinto autografo di Anton Van Dyck, neppure nella monografia di riferimento sull'artista più recente (S. J. Barnes, 'Van Dyck: a complete catalogue of the paintings', New Haven, Yale University Press, 2004). La tela è ora riproposta all'attenzione degli studi con forza e dovizia di argomentazioni storiche, iconografiche e stilistiche in una recente pubblicazione di Salvatore Settis e Anchise Tempestini, 'Van Dyck, Rubens, Van Dyck', Todi, 2009. Secondo il parere unanime della commissione, questo studio non scioglie in maniera inequivocabile i molti dubbi circa l'effettiva attribuzione dell'opera a Van Dyck e

	l'esatta definizione iconografica della storia in essa raffigurata. Tuttavia, alla luce dell'indubbia qualità dell'opera in esame, nonchè dell'interesse dimostrato da una parte della critica e soprattutto, nella prospettiva che ulteriori approfondimenti critici possano condurre eventualmente ad identificare la stessa come autografo certo del periodo italiano del grande artista nordico, la commissione ritiene di dover negare al presente la concessione dell'Attestato di libera circolazione con il conseguente avvio del procedimento di Dichiarazione." Dott.ssa Mirella Branca, dott.ssa Francesca de Luca, dott.ssa Maria Grazia Vaccari, Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della Città di Firenze.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1
NVCE - Estremi provvedimento	DDR 117 (2010/03/09)
NVCD - Data notificazione	2010/03/22
ESP - ESPORTAZIONI	
ESPT - Tipo licenza	attestato di libera circolazione
ESPU - Ufficio	UE Firenze
ESPD - Data emissione	2009/11/23
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	4UV
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Berretti L.
FUR - Funzionario responsabile	Marini G.
AN - ANNOTAZIONI	