

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745781
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vaso da fiori (usubata)
--------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Localita'	FIRENZE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1850
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione a cera persa
MTC - Materia e tecnica	agemina in filo d'argento

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	125
MISD - Diametro	52

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso per fiori in bronzo fuso e ageminato.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
	"Grande vaso per fiori usubata con il caratteristico grande labbro aperto, quasi a formare un piatto, separabile dal corpo centrale. Sul

NSC - Notizie storico-critiche

bordo del grande labbro una ricca decorazione realizzata con la tecnica dell'agemina in filo d'argento ginsen zogan nel tradizionale motivo dei fiori nel rombo hanabishi. Il corpo del vaso è decorato con figure a rilievo takanikubori. Ai fianchi del corpo centrale sono fissate le elaborate anse a forma di dragone ryu, nella classica posizione rampante, con la bocca spalancata e la coda sollevata. Il corpo del vaso è inserito su un supporto retto da tre fanciulli karako che sostengono il peso sulle spalle, inginocchiati a terra sulla grossa base del vaso. Il disco di base poggia a sua volta su un'altra struttura posta su un disco di diametro maggiore. Il vaso è molto interessante sotto diversi aspetti. Vi si trovano, infatti, soluzioni tecniche e figurative varie, insolite in oggetti simili. Anche la forma non corrisponde a quella tradizionale di questo tipo di vaso, della quale mantiene il caratteristico piatto sommitale unendovi però le due anse a dragone. In generale si può ritenere che la forma dell'oggetto e il tipo di decorazione cerchino di incontrare il gusto occidentale in una grande ricchezza di figure, motivi decorativi e soluzioni tecniche. Il vaso appartiene allo stile del periodo della Esposizione di Vienna del 1873, estremamente curata dal governo giapponese allo scopo di far conoscere le proprie produzioni sul mercato internazionale durante la modernizzazione Meiji (1868-1912). Nelle collezioni della Soprintendenza al Museo Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini" esiste una cospicua serie di bronzi dello stesso periodo, raccolti in Giappone dallo scultore Vincenzo Ragusa, incaricato dal governo di insegnare la scultura occidentale presso la nascente Accademia di Belle Arti di Tokyo dal 1876 al 1882. L'acquisto dell'esemplare in oggetto contribuirebbe ad arricchire la raccolta, esemplificativa di un particolare momento storico di mutazione delle arti giapponesi. Dott.ssa Loretta Paderni, Curatore Sezione Asia, Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1
NVCE - Estremi provvedimento	DDR 295 (2010/05/27)
NVCD - Data notificazione	2010/06/03

ESP - ESPORTAZIONI

ESPT - Tipo licenza	attestato di libera circolazione
ESPU - Ufficio	UE Firenze
ESPD - Data emissione	2009/10/19

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	9UV

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Berretti L.
FUR - Funzionario responsabile	Marini G.
AN - ANNOTAZIONI	