

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745785
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Salomone incensa gli idoli
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Localita'	FIRENZE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1626
DTSF - A	1626
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Salvestrini Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1599/ 1633
AUTH - Sigla per citazione	00002133

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	188

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela raffigurante un vecchio che scuote un turibolo davanti ad una statua, attorniato da varie figure.
DESI - Codifica Iconclass	71 I 531
DESS - Indicazioni sul soggetto	Salomone incensa gli idoli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	"B. S. 1626"

"Il dipinto, che raffigura la storia biblica dell'idolatria di Salomone (1 Re, 11, 1ss), può essere identificato senza ragionevole dubbio, sia per ragioni stilistiche sia per la presenza della sigla B.S. e della data 1626, con la tela raffigurante 'una storia di Salomone', citata in un documento del 1626 dell'archivio della famiglia Pucci, nel quale il pittore Bartolomeo Salvestrini risulta pagato dal balì Giulio Pucci per il saldo di un dipinto di tale soggetto (Firenze, Archivio di Stato, Carte Dei, Famiglia Pucci, XXXVIII, c. 28r). In effetti, Salvestrini risulta attivo per i Pucci, ai quali consegnò anche una 'Pietà', al momento non rintracciata. Lo stile di Salvestrini, allievo prima di Matteo Rosselli e poi di Giovanni Bilivert, è qui ben riconoscibile e caratterizzato da una ricchezza compositiva e da un'attitudine al gusto morbido, fiorito e

NSC - Notizie storico-critiche

sensuale che egli deriva dal maestro Bilivert, con una speciale attenzione alle stoffe, ai costumi e ai particolari pittoreschi e sovrabbondanti. Nella Galleria Pallavicini di Roma è segnalato un dipinto di analogo soggetto, riferibile allo steso artista e del quale andrebbe meglio valutato l'eventuale rapporto con l'opera in questione. Considerata la breve vita del Salvestrini, artista di notevole livello ancora poco conosciuto, e la rarità delle sue opere, poche delle quali sono conservate nelle collezioni pubbliche e nei musei fiorentini, la tela, fino ad oggi inedita, risulta di grande interesse per integrare la conoscenza della sua attività e della pittura fiorentina del Seicento." Dott.ssa Angela Acordon, dott. Alfonso Sista, dott.ssa Elena Calandra, Soprintendenza BSAE della Liguria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2013

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

NVCE - Estremi provvedimento DDR (2008/10/30)

NVCD - Data notificazione 2013/12/31

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento alienazione

ALND - Data evento 2013

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo 13UV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Seicento fiorentino

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBH - Sigla per citazione 00000279

BIBN - V., pp., nn. I, p. 241, n. 2.199

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2012

CMPN - Nome Berretti L.

