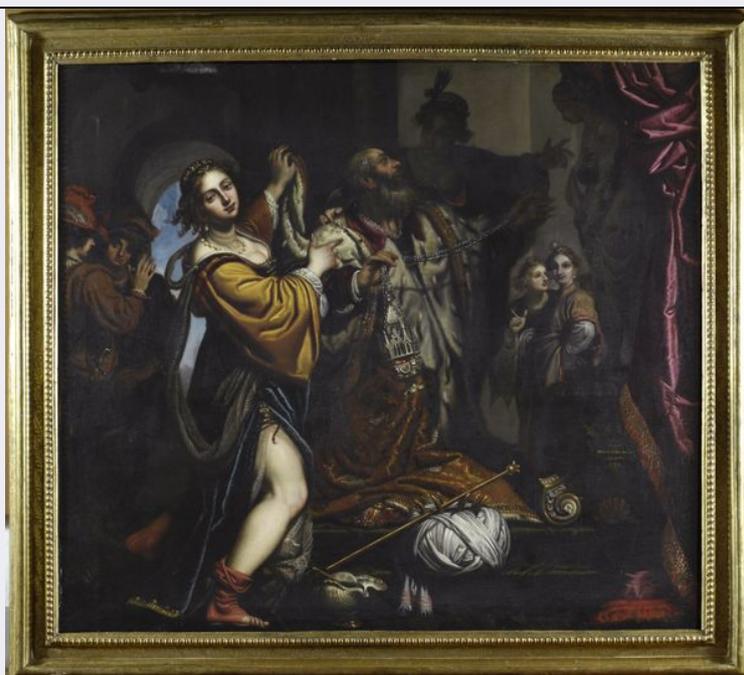


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745785
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Salomone incensa gli idoli
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Localita'	FIRENZE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1626**DTSF - A** 1626**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Salvestrini Bartolomeo**AUTA - Dati anagrafici** 1599/ 1633**AUTH - Sigla per citazione** 00002133**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 210**MISL - Larghezza** 188**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto su tela raffigurante un vecchio che scuote un turibolo davanti ad una statua, attorniato da varie figure.**DESI - Codifica Iconclass** 71 I 531**DESS - Indicazioni sul soggetto** Salomone incensa gli idoli.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a inchiostro**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRI - Trascrizione** "B. S. 1626"

"Il dipinto, che raffigura la storia biblica dell'idolatria di Salomone (1 Re, 11, 1ss), può essere identificato senza ragionevole dubbio, sia per ragioni stilistiche sia per la presenza della sigla B.S. e della data 1626, con la tela raffigurante 'una storia di Salomone', citata in un documento del 1626 dell'archivio della famiglia Pucci, nel quale il pittore Bartolomeo Salvestrini risulta pagato dal balì Giulio Pucci per il saldo di un dipinto di tale soggetto (Firenze, Archivio di Stato, Carte Dei, Famiglia Pucci, XXXVIII, c. 28r). In effetti, Salvestrini risulta attivo per i Pucci, ai quali consegnò anche una 'Pietà', al momento non rintracciata. Lo stile di Salvestrini, allievo prima di Matteo Rosselli e poi di Giovanni Bilivert, è qui ben riconoscibile e caratterizzato da una ricchezza compositiva e da un'attitudine al gusto morbido, fiorito e

NSC - Notizie storico-critiche

sensuale che egli deriva dal maestro Bilivert, con una speciale attenzione alle stoffe, ai costumi e ai particolari pittoreschi e sovrabbondanti. Nella Galleria Pallavicini di Roma è segnalato un dipinto di analogo soggetto, riferibile allo steso artista e del quale andrebbe meglio valutato l'eventuale rapporto con l'opera in questione. Considerata la breve vita del Salvestrini, artista di notevole livello ancora poco conosciuto, e la rarità delle sue opere, poche delle quali sono conservate nelle collezioni pubbliche e nei musei fiorentini, la tela, fino ad oggi inedita, risulta di grande interesse per integrare la conoscenza della sua attività e della pittura fiorentina del Seicento." Dott.ssa Angela Acordon, dott. Alfonso Sista, dott.ssa Elena Calandra, Soprintendenza BSAE della Liguria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQD - Data acquisizione	2013
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1
----------------------------------	----------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	DDR (2008/10/30)
-------------------------------------	------------------

NVCD - Data notificazione	2013/12/31
----------------------------------	------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	alienazione
---------------------------	-------------

ALND - Data evento	2013
---------------------------	------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	13UV
-------------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Seicento fiorentino
----------------------	---------------------

BIBD - Anno di edizione	1986
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000279
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	I, p. 241, n. 2.199
----------------------------	---------------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
--------------------	------

CMPN - Nome	Berretti L.
--------------------	-------------

