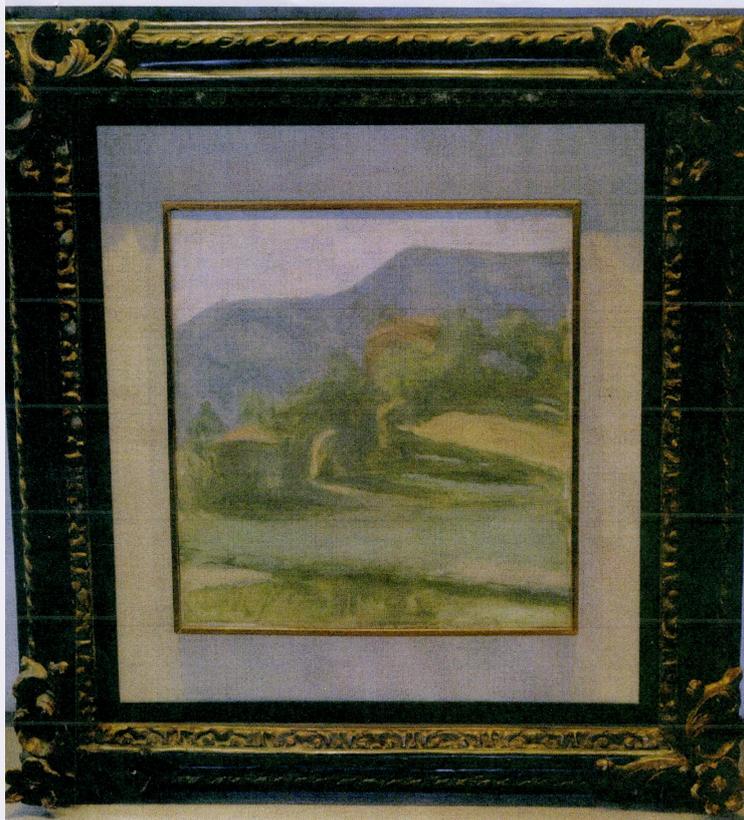


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745794
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	paesaggio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Bagno a Ripoli
PVCL - Localita'	PATERNO
PVL - Altra localita'	Paterno(frazione ISTAT);
<b>LDC - COLLOCAZIONE</b>	

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1942
<b>DTSF - A</b>	1942
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morandi Giorgio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1890/ 1964
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003395

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	45
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: cm. 91 x 89

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto su tela raffigurante un paesaggio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio.

"La datazione al 1942 dà la certezza del riferimento del paesaggio raffigurato al paese di Grizzana, nel quale Morandi si è rifugiato durante il periodo della guerra. Vi sono rispecchiati elementi più volte evidenziati dalla critica a proposito delle opere di questo periodo, quali la tendenza a isolare un motivo, ridotto ai suoi elementi essenziali, in base a una tavolozza limitata alle sole terre, ai verdi e agli azzurri, con effetti di estrema sobrietà, procedendo per zone tonali quasi piatte che si incastrano le une nelle altre e vanno dai chiari più splendidi ad isole in ombra più intense. Sono questi i caratteri propri delle opere della piena maturità di Morandi. Il quadro, presentato all'Ufficio

**NSC - Notizie storico-critiche**

Esportazione di Firenze il 17 giugno 2009, è firmato sul dorso e reca traccia nelle etichette poste sul retro delle mostre delle quali ha fatto parte, a partire dal 1959". L'opera proviene dalla collezione del medico Augusto Giovanardi (nato a Montegridolfo, Rimini, nel 1904 trasferitosi a Milano nel 1949) che nel 1959, come si evince dal catalogo della mostra inaugurale della Civica Galleria d'Arte Moderna di Torino dedicata ai 'Capolavori di arte moderna e contemporanea nelle raccolte private', presentò all'esposizione trenta opere dell'artista di sua proprietà. Figura di spicco nel vivace ambiente milanese del dopoguerra, Giovanardi frequentava le gallerie più importanti e le sue scelte erano indirizzate verso opere di artisti figurativi come Licini, De Pisis, Mafai, Sironi, Campigli, Carrà, Rosai, Reggiani, Semenghini e Tosi, e soprattutto ebbe una particolare predilezione per Morandi. La raccolta del collezionista, per volontà della famiglia, è stata depositata dal 1977 presso il Mart di Rovereto e una mostra del 2005 ne ha presentato una parte delle opere. Il dipinto in questione è stato esposto in numerose mostre e rassegne in Italia e all'estero e pubblicato nelle più importanti monografie sull'artista. "In considerazione della qualità dell'opera che documenta un percorso della maturità del pittore, della sua appartenenza in origine a una raccolta che costituisce un'importante testimonianza del collezionismo novecentesco italiano, della sempre maggiore attenzione da parte della critica contemporanea ai paesaggi di Morandi, più rari rispetto alle nature morte, si propongono il diniego dell'attestato di libera circolazione e l'acquisto coattivo. Si precisa che il valore dichiarato è ritenuto congruo. Ove il Ministro non intendesse procedere all'acquisto coattivo, l'Ufficio Esportazione di Firenze si esprimerà per il diniego al rilascio dell'attestato". Dott.ssa Mirella Branca, dott.ssa Giovanna Giusti, dott.ssa Fausta Navarro, Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della Città di Firenze.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1
----------------------------------	----------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	DDR 589 (2009/12/21)
-------------------------------------	----------------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	2010/01/20
----------------------------------	------------

**ESP - ESPORTAZIONI**

<b>ESPT - Tipo licenza</b>	attestato di libera circolazione
----------------------------	----------------------------------

<b>ESPU - Ufficio</b>	UE Firenze
-----------------------	------------

<b>ESPD - Data emissione</b>	2009/09/21
------------------------------	------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22UV
-------------------------------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Vitali L.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002560
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 402
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vitali L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014867
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	tav. 135
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Opera Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014869
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giuffrè G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014872
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Berretti L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marini G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	