

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00749413

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria
SGTT - Titolo	Allegoria della Carità cristiana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Localita'	FIRENZE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1469
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1469
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mino da Fiesole
AUTA - Dati anagrafici	1429/ 1484
AUTH - Sigla per citazione	00000740

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	84,5
MISL - Larghezza	46,5
MISP - Profondita'	10,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura a mezzo rilievo in terracotta raffigurante un gruppo di tre figure.
DESI - Codifica Iconclass	11 M 33
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegoria della Carità cristiana.
NSC - Notizie storico-critiche	"Gruppo di tre figure a mezzo rilievo in terracotta apparentemente privo di policromia. Raffigura la Carità, che innalza con la destra la sua fiaccola accesa, reggendo con la sinistra un putto, mentre un secondo putto, a destra, si slancia verso di lei, poggiando il piede su un piccolo tronco d'albero. Per le sue caratteristiche di stile e di iconografia, il rilievo appare come uno studio preparatorio avanzato per la realizzazione marmorea del rilievo della 'Carità', che domina sulla parete di fondo del 'Monumento funerario del Marchese Ugo di Toscana', nella chiesa della Badia Fiorentina, realizzato da Mino da Fiesole tra il 1469, data della commissione, e il 1481. Nonostante alcune varianti, particolarmente nella testa della 'Carità' - più classica e astratta nella redazione marmorea - il rilievo appare strettamente connesso, anche nei dettagli, alla realizzazione monumentale, ultimata diversi anni dopo la commissione dell'opera. Per altro, l'abbreviazione e la semplificazione di alcuni particolari compositivi e decorativi, qualificano il rilievo come bozzetto preparatorio e non come una derivazione 'a posteriori' dell'opera finita. Il rapporto di scala è pari a circa tre quinti del rilievo marmoreo. Per le sue caratteristiche sia formali che materiche, l'opera può essere dunque d'autografia minesca e rappresenta una rarissima testimonianza di bozzetto preparatorio per un'opera quattrocentesca, considerata tra le più significative e importanti di questo raro e celebre scultore. Non se conoscono infatti altri esempi paragonabili, anche per le dimensioni cospicue e per uno stato di conservazione decisamente straordinario. Proprio le dimensioni del rilievo e la sua connotazione sacra hanno probabilmente consentito la conservazione dell'opera, giunta a noi pressoché integra nonostante la fragilità del materiale, perché forse impiegata come immagine devozionale in altari monastici o cappelle private." Dott.ssa Beatrice Paolozzi Strozzi, Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della Città di Firenze.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1
NVCE - Estremi provvedimento	DDR 142 (2012/03/30)
NVCD - Data notificazione	2012/04/18

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	28UV

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

--	--

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Berretti L.
FUR - Funzionario responsabile	Marini G.
AN - ANNOTAZIONI	