

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00219124
ESC - Ente schedatore	UNICA
ECP - Ente competente	S10

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disco di Newton
OGTA - Parti e/o accessori	apparecchio di rotazione

## CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale	Ottica
CTC - Parole chiave	scomposizione della luce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Mon serrato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	edificio
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione	Dipartimento di Fisica
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Complesso Universitario - S. P. 8 Monserrato - Sestu km 0,700
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Fisica di Sardegna
LDCS - Specifiche	Corridoio C - armadio 17/B

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVD - Data	1998
INVN - Numero	78

### INV - INVENTARIO

INVD - Data	1872 - 1942
INVN - Numero	331

### INV - INVENTARIO

INVD - Data	1872 - 1942
INVN - Numero	1071

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.1224175
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	39.2709464
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	-
<b>GPBT - Data</b>	-

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	terzo quarto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storico-scientifica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	inventario museale

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	inventore
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Newton Isaac
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'</b>	1643/ 1727
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	UCAA0005
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vernice
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	33.5

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Su un disco di lamiera è incollato un disco di cartoncino delle stesse

<b>DESO - Oggetto</b>	dimensioni che ha la parte centrale (diametro 8,5 cm) e una striscia sul bordo (larga 2,5 cm) verniciate in nero e la corona circolare rimanente divisa in cinque settori uguali ciascuno dei quali, a sua volta, è diviso in altri sette. Ciascuno di questi settori è pitturato con una vernice del colore di uno dei sette fondamentali, per cercare di produrre cinque successioni identiche di sette colori più vicine possibili allo spettro della luce solare. Il disco è montato sull'asse orizzontale di un apparecchio di rotazione di legno. L'apparecchio è costituito da una base sulla quale è fissato il sostegno per due pulegge e l'asse. Una manovella connessa alla puleggia inferiore permette la rotazione del disco.
<b>UTF - Funzione</b>	Ricomposizione dei sette colori nella luce bianca sfruttando il fenomeno della persistenza delle immagini nella retina.

## **CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCD - Data</b>	2015
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1875
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Cagliari

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
<b>FTAA - Autore</b>	Monari, Nicola
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UCAMF00016
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Erdas F./Baggiani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	UCAB0005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 67-68
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 78

## **AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Sardella, Maria Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Deiana, Anna Maria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Casula, Francesco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Deiana, Anna Maria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Descrizione: Gli Strumenti del Museo di Fisica. Acustica, Meccanica, Ottica, Termologia, Vari. F. Erdas, G. Baggiani, 1998.