

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264657

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione di Cristo risorto a Santa Margherita da Cortona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Apiro

PVE - Diocesi CAMERINO - SAN SEVERINO MARCHE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito marchigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità' cm

MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	la vernice di finitura è annerita a causa dell'ossidazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto entro cornice
DESI - Codifica Iconclass	73 E 12 : 11 HH (MARGHERITA DA CORTONA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Santa Margherita da Cortona. Interno. Attributi: (Cristo) veste rossa, vessillo crociato; (Santa Margherita da Cortona) saio francescano, libro.
NSC - Notizie storico-critiche	La piccola tela era probabilmente finalizzata alla devozione privata. Margherita da Cortona, dopo Francesco e Chiara, è la Santa più importante per l'Ordine delle terziarie francescane. Margherita, terziaria francescana, è inoltre chiamata "seconda Maddalena" o "Maddalena serafica", assimilazione che le conviene perfettamente per la sua conversione e la sua vita penitenziale. Per l'Ordine Serafico, Margherita rappresenta la "terza luce" nell'Ordine dei penitenti o Terz'Ordine francescano. Il dipinto raffigura un episodio assai diffuso nell'iconografia della Santa. Un legame fra il culto del Sacro Cuore di Gesù e la spiritualità della Santa è attestato, e nel convento sono presenti tre rappresentazioni del Sacro Cuore di Gesù. Cronologicamente, il dipinto può essere collocato alla fine del XVII secolo, realizzato da ignoto pittore marchigiano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	S70
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003234I
BIL - Citazione completa	Margherita da Cortona, in Sancta Sactorum, Roma 1966, VIII, pp. 759-774
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Bartolucci, Sara
RSR - Referente scientifico	Bernardini, Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia