

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264657
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	apparizione di Cristo risorto a Santa Margherita da Cortona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Apiro
PVE - Diocesi	CAMERINO - SAN SEVERINO MARCHE
LDC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	la vernice di finitura è annerita a causa dell'ossidazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto entro cornice
DESI - Codifica Iconclass	73 E 12 : 11 HH (MARGHERITA DA CORTONA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Santa Margherita da Cortona. Interno. Attributi: (Cristo) veste rossa, vessillo crociato; (Santa Margherita da Cortona) saio francescano, libro.
NSC - Notizie storico-critiche	La piccola tela era probabilmente finalizzata alla devozione privata. Margherita da Cortona, dopo Francesco e Chiara, è la Santa più importante per l'Ordine delle terziarie francescane. Margherita, terziaria francescana, è inoltre chiamata "seconda Maddalena" o "Maddalena serafica", assimilazione che le conviene perfettamente per la sua conversione e la sua vita penitenziale. Per l'Ordine Serafico, Margherita rappresenta la "terza luce" nell'Ordine dei penitenti o Terz'Ordine francescano. Il dipinto raffigura un episodio assai diffuso nell'iconografia della Santa. Un legame fra il culto del Sacro Cuore di Gesù e la spiritualità della Santa è attestato, e nel convento sono presenti tre rappresentazioni del Sacro Cuore di Gesù. Cronologicamente, il dipinto può essere collocato alla fine del XVII secolo, realizzato da ignoto pittore marchigiano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAЕ - Ente proprietario

S70

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 003234I

BIL - Citazione completa

Margherita da Cortona, in Sancta Sactorum, Roma 1966, VIII, pp. 759-774

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Bartolucci, Sara

RSR - Referente scientifico

Bernardini, Claudia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bernardini, Claudia