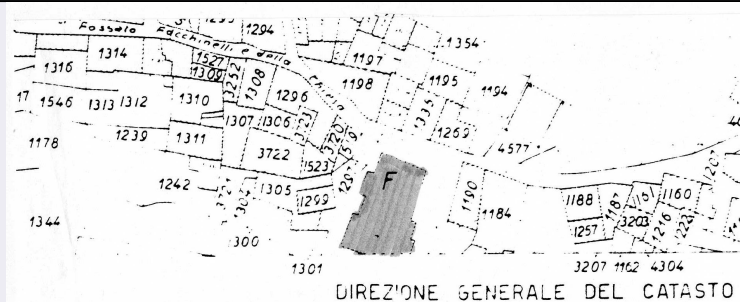


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00090376
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa parrocchiale dei SS. Vito, Modesto e Crescenzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Capo di Ponte
PVCI - Indirizzo	Via della Chiesa

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Capo di Ponte
CTSF - Foglio/Data	F° 9, allegato A
CTSN - Particelle	part. F
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	Parrocchia di Pescarzo

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	N.R.
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	S. carlo Borromeo eresse la chiesa dei SS. Vito, Modesto e Crescenzio a parrocchia autonoma, svincolandola dalla quasi totalità degli obblighi alla pieve di Cemmo.
RENF - Fonte	fonte archivistica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1580

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1580

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	La chiesa fu edificata successivamente alla visita di S. Carlo Borromeo, sostituendo la precedente, inadeguata per la collocazione e dimensioni.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
----------------------	-----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVI
----------------------	-----

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	1611 Fu firmato il Decreto ufficiale di istituzione della parrocchia con tutti gli obblighi prescritti. Essa fu eretta cappellania Curata. 1621 Venne redatta in questa data la descrizione dei beni della chiesa. 1651 Il vescovo Marco Rosini nominò il primo cappellano curato della nuova parrocchia di Pescarzo. 1654 Un decreto autorizzava il taglio di dieci piante di castagno nella contrada delle Rive, di proprietà della chiesa, per bonificare il fondo del beneficio parrocchiale. 1660 In quest'anno fu eretta la torre campanaria, come sembrerebbe suggerire una pietra incisa con questa data murata esternamente. e' di questo secolo la pala dell'altare maggiore.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	fonte archivistica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo** XVII**RELI - Data** 1611**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**REVI - Data** 1660**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** decorazione**RENN - Notizia**

749 E' di quest'anno il documento con il quale il parroco di Pescarzo commissiona alla scultore Bettino Fantoni l'opera lignea del cristo deposto. 1773 e' del 13 gennaio di quest'anno una distinta dei beni venduti dalla chiesa. In questo secolo furono affrescate le volte e fu collocata la pala del Redentore con Santi.

RENF - Fonte bibliografia**RENF - Fonte** fonte archivistica**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELI - Data** 1749**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVI - Data** 1773**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** restauro**RENN - Notizia** La chiesa venne restaurata.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELI - Data** 1974**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVI - Data** 1974**PN - PIANTA****PNT - PIANTA****PNTS - Schema** longitudinale**PNTF - Forma** isolata**PNTE - Dati icnografici significativi** navata unica, due cappelle laterali, battistero, sacrestia, campanile**FN - FONDAZIONI****FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio** fond. non accertabili

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	campanile
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi irregolari
SVCM - Materiali	pietra

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	intonaco

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	con paramento in marmo

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	navata
-------------------------	--------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	con unghie a sesto acuto

SOE - STRUTTURA

SOEC - Tecnica costruttiva	materiale non accertabile
SOES - Specificazioni tecniche	intonacata

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	navata
-------------------------	--------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	struttura non accertabile
----------------------------------	---------------------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMT - Tipo	tegole
CPMM - Materiali	laterizio

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	cappelle laterali
-------------------------	-------------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a una falda

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	struttura non accertabile
----------------------------------	---------------------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMT - Tipo	tegole
--------------------	--------

CPMM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

PVMG - Genere	in ceramica
----------------------	-------------

PVMS - Schema del disegno	moderno
----------------------------------	---------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	facciata
--------------------------	----------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	frontone
--------------------	----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	facciata
--------------------------	----------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	cornice
--------------------	---------

DECM - Materiali	stucco
-------------------------	--------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	facciata
--------------------------	----------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	affresco
--------------------	----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	volta
--------------------------	-------

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	affresco
--------------------	----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	cornice
--------------------	---------

DECM - Materiali	stucco
-------------------------	--------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	terza campata
--------------------------	---------------

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	pulpito
--------------------	---------

DECM - Materiali	legno
-------------------------	-------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	cappelle laterali
--------------------------	-------------------

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	altare
--------------------	--------

DECM - Materiali	legno
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	altare
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	pala
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	statua
DECM - Materiali	legno
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	coro
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	negli affreschi dalla volta procedendo verso l'alt
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	a caratteri capitali
LSII - Trascrizione testo	-VISITAVIT/ NOS/ ORIENS/ EX/ ALTO -ECCE/ VIRGO/ IN/ VTERO/ HABEBIT/ ET/ PARIET/ FILIVM/ ISAIA -BETHLE/ NEQVAR/ MINIMA/ ES/ EX TELNIM/ EXIET/ DUX VUI/ REGAT/ POPVLVM/ MEUM/ MIC. V -ADORAB/ EVM/ OMNES/ REGES/ TERRAE/ OMENS/ GENTES/ SERVIENT/ EI.PS.TI. -STATIM/ VENIETAD/ TEMPLVM/ SVVM DO/ MINATOR/ MALACHIA II, - SVRGE ET VADE/ IN NINIVEM/ CIVITATEM/ GRANDEM/ ET PREDICAVIT/ IN EA/ JO.PRO/ CAP. I
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	La chiesa conserva un buono stato di conservazione generale.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	ottimo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	XX (1974)
RSTT - Tipo di intervento	In questa data vennero eseguiti i restauri che riguardarono l'intero complesso.
US - UTILIZZAZIONI	

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	chiesa
-------------------	--------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOD - Uso	chiesa
-------------------	--------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	00090376-1
-------------------------------------	------------

FTAT - Note	Estratto mappa catastale
--------------------	--------------------------

FTAF - Formato	jpg
-----------------------	-----

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	00090376-3
-------------------------------------	------------

FTAT - Note	Facciata da nord est
--------------------	----------------------

FTAF - Formato	jpg
-----------------------	-----

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	00090376-4
-------------------------------------	------------

FTAT - Note	facciata da nord ovest
--------------------	------------------------

FTAF - Formato	jpg
-----------------------	-----

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	00090376-5
-------------------------------------	------------

FTAT - Note	interno verso l'altare
--------------------	------------------------

FTAF - Formato	jpg
-----------------------	-----

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	00090376-6
-------------------------------------	------------

FTAT - Note	Interno verso la parete d'ingresso
--------------------	------------------------------------

FTAF - Formato	jpg
-----------------------	-----

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090376-7
FTAT - Note	Cappella con fonte battesimale
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090376-8
FTAT - Note	Seconda cappella parete sinistra
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090376-09
FTAT - Note	Cappella parete destra
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090376-10
FTAT - Note	Sacrestia
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregorini G.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	Greg69

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Murachelli F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	Mura78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazza A./ Mutti E.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	Mazz83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Faino B.

BIBD - Anno di edizione	1658
BIBH - Sigla per citazione	Fain58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guerrini P.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	Guer56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fumagalli A.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	Fuma79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zigrino L.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	Zigr88
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Barbarisi G./ Civitelli U.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L./ Mori M.G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Zola A.
AN - ANNOTAZIONI	
	<p>La chiesa parrocchiale dei SS. Vito, Modesto Crescenzi è il nucleo urbano di origine medievale, caratterizzato da un tessuto edilizio tipicamente alpino, senza soluzione di continuità, percorso da stradine molto strette. L'edificio sorge isolato, ma intergato nel borgo, all'interno di un piccolo sagrato, all'inizio del paese e in posizione dominante la media valle. La chiesa, isolata ma integrata al borgo, ha pianta longitudinale a navata unica, ripartita in presbiterio e tre campate con cappelle laterali. completano l'impianto -sullo stesso lato- una sacrestia a pianta regolare, all'altezza del presbiterio, e un campanile a ridosso della terza campata. L'interno, che ha mantenuto i caratteri originari, si svolge sul ritmo delle campate e delle volte, tutte a botte con unghie a sesto acuto. ripartiscono i volumi ampie arcate a tutto sesto -rimarcata quella trionfale- che poggiano, insieme con quelle più piccole delle cappelle, su robusti pilastri addossati ai muri laterali. Una delle cappelle, si apre alla sinistra, nella prima campata ed ospita il fonte battesimale: altre due, nella seconda campata, sono</p>

OSS - Osservazioni

interamente occupate da poderosi altari lignei. tutte, leggermente sopraelevate rispetto alla navata, sono ricoperte da piccole volte a botte. I pavimenti, rifatti, sono in ceramica sia nella chiesa che nella sacrestia, dove ritroviamo una volta a botte con unghie a sesto acuto. L'edificio è illuminato da grandi finestre a lunetta, poste nelle cappelle laterali di sinistra, sulla parete di fondo e -con strombatura marcata- lateralmente nel presbiterio. Due piccole finestre quadrate, invece, collocate nella volta, danno luce alla cappella di destra. Alla chiesa, oltre all'ingresso principale, dà accesso una grande porta sul lato destro della terza campata. La facciata, intonacata come tutte le pareti esterne (ad eccezione del campanile; in conci di pietra a vista) si eleva all'interno di un piccolo sagrato, con addossate le cappelle laterali, più basse rispetto al corpo centrale. Sormontata da un frontone ondulato con belle mondanature, la facciata esibisce un semplice portale con stipiti e architrave in pietra, due affreschi laterali entro cornici, raffiguranti S. Barbara e S. Antonio Abate e, centrale sul finestrone a lunetta, un terzo affresco con i santi cui è titolata la chiesa. Dal lato sinistro è possibile scorgere i caratteri delle coperture: a capanna sulla navata, a falda unica sulle cappelle e la sacrestia qui addossate. Sul lato destro si apre un ampio ingresso alla chiesa. Posteriormente vi è una terrazza che domina il centro della Valle e le montagne circostanti. Tra le decorazioni interne spiccano gli affreschi settecenteschi delle volte e le decorazioni a motivi fantastici e floreali che arricchiscono i sottarchi e le pareti, percorse lungo l'intero perimetro, da una corposa cornice policroma in stucco. Di particolare rilievo sono, inoltre, la pala dell'altare maggiore del XVIII secolo e quella seicentesca, nella cappella di destra, con il Redentore e i santi. Tra gli arredi sono anche da segnalare una scultura lignea rappresentante il Cristo deposto, del Fantoni. due altari lignei con intarsi e quadri dipinti, posti nelle cappelle, due grandi pulpiti integrati nelle murature della terza campata e un coro. Fonti archivistiche: A.V. B. Archivio vescovile di brescia, Atti delle visite pastorali A.P. C. Archivio Parrocchiale di Cemmo, Faldone Parrocchie varie A.P.P. Archivio Parrocchiale di Pescarzo A.F. Archivio Fantoni di Rovetta