SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00090376
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa parrocchiale dei SS. Vito, Modesto e Crescenzio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Capo di Ponte
PVCI - Indirizzo	Via della Chiesa
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Capo di Ponte
CTSF - Foglio/Data	F° 9, allegato A
CTSN - Particelle	part. F
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	Parrocchia di Pescarzo
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.327547
GPDPY - Coordinata Y	46.031982
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	N.R.
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	S. carlo Borromeo eresse la chiesa dei SS. Vito, Modesto e Crescenzio a parrocchia autonoma, svincolandola dalla quasi totalità degli obblighi alla pieve di Cemmo.
RENF - Fonte	fonte archvistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1580
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1580
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	La chiesa fu edificata successivamente alla visita di S. Carlo Borromeo, sostituendo la precedente, inadeguata per la collocazione e dimensioni.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	1611 Fu firmato il Decreto ufficiale di istituzione della parrocchia con tutti gli obblighi prescritti. Essa fu eretta cappellania Curata. 1621 Venne redatta in questa data la descrizione dei beni della chiesa. 1651 Il vescovo Marco Rosini nominò il primo cappellano curato della nuova parrocchia di Pescarzo. 1654 Un decreto autorizzava il taglio di dieci piante di castagno nella contrada delle Rive, di proprietà della chiesa, per bonificare il fondo del beneficio parrocchiale. 1660 In quest'anno fu eretta la torre campanaria, come sembrerebbe suggerire una pietra incisa con questa data murata esternamente. e' di questo secolo la pala dell'altare maggiore.

RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	fonte archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1611
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1660
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	749 E' di quest'anno il documento con il quale il parroco di Pescarzo commissiona alla scultore Bettino Fantoni l'opera lignea del cristo deposto. 1773 e' del 13 gennaio di quest'anno una distinta dei beni venduti dalla chiesa. In questo secolo furono affrescate le volte e fu collocata la pala del Redentore con Santi.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	fonte archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1749
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1773
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	La chiesa venne restaurata.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1974
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1974
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	longitudinale
PNTF - Forma	isolata
PNTE - Dati icnografici significativi	navata unica, due cappelle laterali, battistero, sacrestia, campanile
FN - FONDAZIONI	

FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	fond. non accertabili
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	campanile
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi irregolari
SVCM - Materiali	pietra
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	intonaco
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	con paramento in marmo
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	navata
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	con unghie a sesto acuto
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	materiale non accertabile
SOES - Specificazioni tecniche	intonacata
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	navata
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	struttura non accertabile
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMT - Tipo	tegole
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	cappelle laterali
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a una falda
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	struttura non accertabile
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMT - Tipo	tegole
CPMM - Materiali	laterizio
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in ceramica
PVMS - Schema del disegno	moderno
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	facciata
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	frontone
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	facciata
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	facciata
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	affresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornice
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	terza campata
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	pulpito
DECM - Materiali	legno
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappelle laterali

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	altare
DECM - Materiali	legno
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	altare
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	pala
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	statua
DECM - Materiali	legno
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	coro
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	negli affreschi dalla volta procedendo verso l'alt
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	a caratteri capitali
LSII - Trascrizione testo	-VISITAVIT/ NOS/ ORIENS/ EX/ ALTO -ECCE/ VIRGO/ IN/ VTERO/ HABEBIT/ ET/ PARIET/ FILIVM/ ISAIA -BETHLE/ NEQVAR/ MINIMA/ ES/ EX TELNIM/ EXIET/ DUX VUI/ REGAT/ POPVLVM/ MEUM/ MIC. V -ADORAB/ EVM/ OMNES/ REGES/ TERRAE/ OMENS/ GENTES/ SERVIENT/ EI.PS.TI. -STATIM/ VENIETAD/ TEMPLVM/ SVVM DO/ MINATOR/ MALACHIA II, -SVRGE ET VADE/ IN NINIVEM/ CIVITATEM/ GRANDEM/ ET PREDICAVIT/ IN EA/ JO.PRO/ CAP. I
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	La chiesa consevra un buono stato di conservazione generale.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	ottimo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	XX (1974)
	In questa data vennero eseguiti i restauri che riguardarono l'intero

RSTT - Tipo di intervento	complesso.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090376-1
FTAT - Note	Estratto mappa catastale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090376-3
FTAT - Note	Facciata da nord est
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090376-4
FTAT - Note	facciata da nord ovest
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090376-5
FTAT - Note	interno verso l'altare
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090376-6

FTAT - Note	Interno verso la parete d'ingresso
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090376-7
FTAT - Note	Cappella con fonte battesimale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090376-8
FTAT - Note	Seconda cappella parete sinistra
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090376-09
FTAT - Note	Cappella parete destra
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090376-10
FTAT - Note	Sacrestia
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregorini G.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	Greg69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Murachelli F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	Mura78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazza A./ Mutti E.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	Mazz83
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Faino B.
BIBD - Anno di edizione	1658
BIBH - Sigla per citazione	Fain58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guerrini P.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	Guer56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fumagalli A.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	Fuma79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zigrino L.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	Zigr88
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Barbarisi G./ Civitelli U.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L./ Mori M.G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Zola A.
AN - ANNOTAZIONI	
	La chiesa parrocchiale dei SS. Vito, Modesto Crescenzio è il nucleo urbano di origine medievale, caratterizzato da un tessuto edilizio tipicamente alpino, senza soluzione di continuità, percorso da stradine molto strette. L'edificio sorge isolato, ma intergato nel borgo, all'interno di un piccolo sagrato, all'inizio del paese e in posizione dominante la media valle. La chiesa, isolata ma integrata al borgo, ha pianta longitudinale a navata unica, ripartita in presbiterio e tre campate con cappelle laterali. completano l'impianto -sullo stesso lato- una sacrestia a pianta regolare, all'altezza del presbiterio, e un campanile a ridosso della terza campata. L'interno, che ha mantenuto i caratteri originari, si svolge sul ritmo delle campate e delle volte, tutte a botte con unghie a sesto acuto. ripartiscono i volumi ampie arcate a tutto sesto -rimarcata quella trionfale-che poggiano, insieme con

OSS - Osservazioni	quelle più piccole delle cappelle, su robusti pilastri addossati ai muri laterali. Una delle cappelle, si apre alla sinistra, nella prima campata ed ospita il fonte battesimale: altre due, nella seconda campata, sono interamente occupate da poderosi altari lignei. tutte, leggermente sopraelevate rispetto alla navata, sono ricoperte da piccole volte a botte. I pavimenti, rifatti, sono in ceramica sia nella chiesa che nella sacrestia, dove ritroviamo una volta a botte con unghie a sesto acuto. L'edificio è illuminato da grandi finestre a lunetta, poste nelle cappelle laterali di sinistra, sulla parete di fondo e -con strombatura marcata- lateralmente nel presbiterio. Due piccole finestre quadrate, invece, collocate nella volta, danno luce alla cappella di destra. Alla chiesa, oltre all'ingresso principale, dà accesso una grande porta sul lato destro della terza campata. La facciata, intonacata come tutte le pareti esterne (ad eccezione del campanile; in conci di pietra a vista) si eleva all'interno di un piccolo sagrato, con addossate le cappelle laterali, più basse rispetto al corpo centrale. Sormontata da un frontone ondulato con belle mondanature, la facciata esibisce un semplice portale con stipiti e architrave in pietra, due affreschi laterali entro cornici, raffiguranti S. Barbara e S. Antonio Abate e, centrale sul finestrone a lunetta, un terzo affresco con i santi cui è titolata la chiesa. Dal lato sinistro è possibile scorgere i caratteri delle coperture: a capanna sulla navata, a falda unica sulle cappelle e la sacrestia qui addossate. Sul lato destro si apre un ampio ingresso alla chiesa. Posteriormente vi è una terrazza che domina il centro della Valle e le montagne circostanti. Tra le decorazioni interne spiccano gli affreschi settecenteschi delle volte e le decorazioni a motivi fantastici e floreali che arricchiscono i sottarchi e le pareti, percorse lungo l'intero perimetro, da una corposa cornice policroma in stucco. Di particolare rilievo sono, inoltre, la pala dell'altare maggiore del XVIII secolo e quella seicentesca, nella cappella di destra, con il Redentore e i santi. Tra gli arredi sono anche da segnalare una scultura lignea rappresentante il Cristo deposto, del Fantoni. due altari lignei con intarsi e quadri dipinti, posti nelle cappelle, due grandi pulpiti integrati nelle murature della terza campata e un coro. Fonti archivistiche: A.V. B. Archivio vescovile di brescia, Atti delle visite pastorali A.P. C. Archivio Parrocchiale di Cemmo, Faldone Parrocchie varie A.P.P. Archivio Parrocchiale di Pescarzo A.F. Archivio Fantoni di Rovetta