

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00188041 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                         |
| OGTD - Definizione     | dipinto                 |
| SGT - SOGGETTO         |                         |
| SGTI - Identificazione | donna turca con moretto |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |         |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |         |
| PVCS - Stato   | Italia  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia                                       | FI      |
| PVCC - Comune  | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |         |

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Palazzo degli Uffizi                                       |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso vasariano  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | piazzale degli Uffizi                                      |
| <b>LDCM - Denominazione attuale</b>                 | Galleria degli Uffizi                                      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | sala 95 Scuola fiorentina del Seicento: Figure allegoriche |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inv. 1890, 2688 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1890 post       |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | palazzo                                 |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Palazzo Pitti                           |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | collezioni granducali medicce           |
| <b>PRCS - Specifiche</b>             | collezione del Gran Principe Ferdinando |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | palazzo               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Palazzo degli Uffizi  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Galleria degli Uffizi |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | monastero   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | benedettino femminile   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Galleria dell'Accademia   |
| <b>PRD - DATA</b>                    |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>          | 1912  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>            | 1930  |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza    |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                         |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana                 |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | MS                      |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Carrara                 |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                         |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | palazzo                 |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Accademia di Belle Arti |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                         |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1930                    |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1969                    |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |  |
|---|--|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza                   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana                                |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze                                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | palazzo                                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Palazzo Pitti                          |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                              | depositi                               |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1969                                   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1969                                   |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze              |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                      |

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo degli Uffizi   |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Complesso vasariano    |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria degli Uffizi  |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | Ufficio Soprintendenza |
| <b>PRD - DATA</b>  |                        |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1969                   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1973                   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                        |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                        |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                 |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                        |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo degli Uffizi   |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Complesso vasariano    |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | piazzale degli Uffizi  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria degli Uffizi  |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | depositi               |
| <b>PRD - DATA</b>  |                        |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1973                   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2011                   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                        |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                        |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                        |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1650                   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1670                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                        |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia           |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Franceschini Baldassarre detto Volterrano   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1611/ 1690  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00002404  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 116   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 94  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Matteucci N.  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Castorini R.  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 2013  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Dori A.   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Dori L.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 31 D 15   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti profani: donna turca con moretto. Figure: giovane donna; fanciullo moro. Abbigliamento: (donna) veste bianca; manto blu. Abbigliamento: (fanciullo) giacca damascata giallo scuro con disegni rossi e verdi. Animali: pappagallo. Oggetti: faretra; frecce. Paesaggi.          |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il quadro è citato negli inventari della collezione di dipinti del Gran Principe Ferdinando e si trovava in origine negli appartamenti di Palazzo Pitti. Non ha mai goduto di attenzione critica, forse perché depositato presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara dal 1930 al 1969. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 152328                   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                                  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                       |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario 1890                  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1890 post                        |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 2688                          |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPM FI                          |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)          |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)          |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                                  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                       |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Guardaroba Palazzo Pitti         |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1698                             |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 212                           |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Archivio di Stato            |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Guardaroba 1067                  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)          |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                                  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                       |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Eredità Gran Principe Ferdinando |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1713                             |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 182                           |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Archivio di Stato            |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Guardaroba 1222                  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica           |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Scarzella A./ Bizzarri A.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1941                             |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00010323                         |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 23                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica           |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Chiarini M.                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1975                             |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000976                         |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 73                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica           |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Mai visti                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 2005                             |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | x0017042                         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gran Principe          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2013                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | x0017074               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 172, n. 17          |

**MST - MOSTRE**

|                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Omaggio a Leopoldo de' Medici |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Firenze                       |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1976                          |

**MST - MOSTRE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | I Mai Visti, V. Nel giardino di Eden e nelle selve d'Olimpo |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>   | 2005-2006   |

**MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Il Gran Principe Ferdinando de' Medici. Collezionista e Mecenate |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>   | 2013   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1986        |
| <b>CMPN - Nome</b> | Carnelli E. |

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Meloni S. |
|---------------------------------------|-----------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Caldini R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Caldini R.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |             |
|--|-------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2015        |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | D'Andrea G. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M. |