

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00129599
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ghirlanda di fiori con il ritratto dell'arciduca Leopoldo Guglielmo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCN - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione attuale	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	sala 55 Pittori fiamminghi XVII secolo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 1085
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	BELGIO
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	collezione arciduca Leopoldo Guglielmo a Bruxelles

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1647/ 1651
-----------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	AUSTRIA
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Imperiale di Vienna

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1662
PRDU - Data uscita	1793

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale degli Uffizi
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1793
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1647
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1651
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Seghers Daniel
AUTA - Dati anagrafici	1590/ 1661
AUTH - Sigla per citazione	00008289
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Van den Hoecke Jan
AUTA - Dati anagrafici	ante 1611/ 1651
AUTH - Sigla per citazione	00007735
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm

MISA - Altezza	117
MISL - Larghezza	96
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Polvere e piccoli frammenti di legno fra vetro e dipinto. Nella zona della testa la superficie dipinta ha toccato il vetro in alcuni punti (vernice abrasa e polverizzata) (Alzeni, 2014).
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2009-2010
RSTN - Nome operatore	Buda R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	25 G 41 : 44 B 11 2 : 61 B 2 (LEOPOLDO GUGLIELMO) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: ghirlanda di fiori con busto. Ritratti: ritratto dell'arciduca Leopoldo Guglielmo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	D. Seghers Soc.(ieta)tis Jesu
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Bruxelles, collezione dell'arciduca Leopoldo Guglielmo, 1647-1651 ca. (Berger 1883); legato all'Imperatore Leopoldo I nel 1662; Galleria di Vienna (riprodotto nel catalogo disegnato da Ferdinand Storffer nel 1735; Hinz 1973, p. 11, fig. 4). Scambiato con Firenze il 19 dicembre 1793 (Giornale, 1784-1825, c. 41, n. 20; AGF, Filza XXV, 1792, n. 32; XXVI, 1793-1794, n. 26: la figura è attribuita erroneamente a David Teniers). Inv. 1825, n. 960. La ghirlanda di fiori con il ritratto dell'arciduca Leopoldo Guglielmo è opera eccezionale di Seghers, secondo anche il giudizio di K. Zoege von Manteuffel e di M. L. Hairs. Il catalogo del Museo di Vienna, compilato dal Mechel, ricorda con precisione la data 1647 che avrebbe accompagnato la firma, oggi non più leggibile. Il dipinto è su rame e di dimensioni abbastanza inconsuete per questo tipo di supporto. Lo spessore della lastra di rame, molto superiore al normale, ha consentito al dipinto di conservarsi in buone condizioni malgrado i successivi trasporti da Bruxelles a Vienna e da Vienna a Firenze. Giunta con l'attribuzione a Seghers e Teniers, si deve a K. Zoege von Manteuffel la restituzione della parte centrale a Jan van den Hoecke, pittore dell'arciduca Leopoldo Guglielmo, che si basa sia sull'inventario della raccolta dell'arciduca sia sull'immagine al centro della ghirlanda. Difatti i testi fiorentini sulla scorta di quello del trasferimento da Vienna parlano di "un busto d'imperatore". Il confronto del ritratto con quello dell'Arciduca Leopoldo Guglielmo presentato alla Madonna, di Lucas Vorsterman (K. Zoege, fig. 6) e i ritratti nella raccolta iconografica di</p>

Vienna, consentono di identificare la figura. Questo tipo di rappresentazione è molto raro nelle opere di Daniel Seghers. E' possibile constatare nel ritratto un tentativo di idealizzazione alla maniera antica. Tanto il carattere raro del supporto, forse suggerito dallo stesso arciduca, quanto l'aspetto eroico del busto, consentono di ritenere che l'opera sia stata eseguita nell'ambito dei rapporti particolari che si stabiliscono tra il mecenate e il proprio artista. Altre importanti opere di Seghers sono in collezioni italiane (Napoli, Capodimonte; Roma, Pinacoteca Vaticana). Una importante Ghirlanda di fiori si trova nella collezione Gioacchino Fernau a Bagno a Ripoli, firmata e datata 1641 (Hairs 1965, pp. 108-109, fig. 15; Bruxelles 1965, n. 255).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556439

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1890
FNTD - Data	1890 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 1085
FNTN - Nome archivio	SSPM FI
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 960
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 173
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubens pittura
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004433
BIBN - V., pp., nn.	p. 254, n. 111

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori Natura
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00017103
BIBN - V., pp., nn.	p. 86, s. 19
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rubens e la pittura fiamminga del Seicento nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Fiori. Natura e simbolo dal Seicento a Van Gogh
MSTL - Luogo	Forlì
MSTD - Data	2010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bodart D.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	D'Andrea G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prima del nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi, l'opera era esposta nella sala 41.