

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126072

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con cascata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione attuale	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	sala 51 Pittori francesi XVIII secolo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Inv. 1890, 975
INVD - Data	1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1801
PRDU - Data uscita	1928

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRVL - Localita'	FIRENZE

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Pitti, 1
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1928
PRDU - Data uscita	1972
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRVL - Localita'	FIRENZE
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	corridoio
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale degli Uffizi
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1973
PRDU - Data uscita	1995
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vernet Joseph Claude
AUTA - Dati anagrafici	1714/ 1789
AUTH - Sigla per citazione	00005535

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	40

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	vernice un po' offuscata.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	25H216
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: paesaggio con cascata. Figure: pescatori.

NSC - Notizie storico-critiche

Acquistato il 24 settembre 1801 con due nielli (50 zecchini) per 55 zecchini da Gaetano Gaglier su informazioni di Cosimo Rossi e dopo i pareri di Fabre e di "Bouget" (sic) (ASG, filza XXX a 50). vedere inoltre il Giornale d'entrata, c.84r (24 luglio 1801). Questo quadro è datato da Fl.Ingersoll-Smouse negli anni "1743-48", dunque verso la fine del soggiorno romano dell'artista, che rientrerà definitivamente in Francia nel 1753. Ph.Conisbee (com.scritta) ci ha senz'altro confermato questa datazione. Esiste una copia della Cascata messa in vendita all'Hotel Drouot a Parigi il 26 giugno 1933, n.43 (ill.; insieme ad un pendant) e una replica invertita con varianti del Naufragio (firmata, presso Geoffrey Glynn a Londra nel 1956; pubblicata su "Apollo" dell'ottobre 1956, p.XVI). Ingersoll-Smouse d'altra parte avvicina il quadro fiorentino a una tela per traverso già appartenente alla collezione del Cardinale Valenti Gonzaga, oggi all'Aia (n.200) rappresentante il porto di Livorno. Il dipinto di Firenze rimane strettamente di pendente dai precedenti del XVII secolo. Duguet e soprattutto Salvator Rosa; la pennellata è visibile, l'esecuzione sorvegliata, il colore senza sfumature, la composizione convenzionale. Ma già ora, come più tardi Pillemeint nei due pastelli qui esposti, Vernet sfrutta il contrasto fra una natura domestica e gli elementi scatenati. Vediamo qui, da un canto, che il marchese Andrea Gerini, ordinò tra il 1743 e il 1748 cinque marine a Vernet (Lagrange; 1864, p.326 commissioni 53 o 56; p.329 commissione 78), che non si possono confondere con i quadri di Firenze "oltre che nel 1767 G. Borri espose a Firenze due Marine dell'artista (Borroni Salvador!, 1974, p. 132).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Gaetano Gaglier
ACQD - Data acquisizione	1801

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 206862
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	Alinari 64848
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	sec. XIX inizio
FNTF - Foglio/Carta	a 50
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio delle Gallerie fiorentine
FNTS - Posizione	filza XXX
FNTI - Codice identificativo	AGF filza XXX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura francese
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004422
BIBN - V., pp., nn.	n. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 585, P1869
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collection Uffizi
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00017072
BIBN - V., pp., nn.	p. 86, n.1.20
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La peinture Français à Florence
MSTL - Luogo	FI/ Firenze

MSTD - Data	1945
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra temporanea di alcune pitture straniere
MSTL - Luogo	FI/ Firenze
MSTD - Data	1964
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della Pittura Francese nelle collezioni pubbliche fiorentine, Firenze, Palazzo Pitti, 24 aprile - 30 giugno 1977; n. 140
MSTL - Luogo	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti
MSTD - Data	1977
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	From the collection of the Uffizi Gallery the genres of painting landscape, still-life e portrait painting
MSTL - Luogo	Shanghai/ Shanghai Museum
MSTD - Data	03/2010-06/2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	From the collection of the Uffizi Gallery the genres of painting landscape, still-life e portrait painting
MSTL - Luogo	Wunah/ Hubei Provincial Museum
MSTD - Data	06/2010-09/2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	From the collection of the Uffizi Gallery the genres of painting landscape, still-life e portrait painting
MSTL - Luogo	Changsha/ Hunan Provincial Museum
MSTD - Data	11/2010-02/2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	From the collection of the Uffizi Gallery the genres of painting landscape, still-life e portrait painting
MSTL - Luogo	Pechino/ CAFA, Art Museum of China Central Academy
MSTD - Data	03/2011-06/2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Rosenberg P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Tori L.
AGGF - Funzionario	

responsabile

Sframeli M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Nel 1995 l'opera fu esposta per un breve periodo nella sala 41 per poi essere spostata nei Depositi Nuovi nel 1996. Essa è stata collocata nell'attuale posizione nel dicembre del 2012 in seguito al nuovo allestimento della galleria degli Uffizi.