

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00675473

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Catherine Hubscher, duchessa di Danzica, al cospetto di Napoleone

SGTP - Titolo proprio Madame sans gène

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	8_A

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	00749
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1902
DTSF - A	1902

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Marchetti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1845/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	S1000290

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Litografia Ripamonti Pitigliani e C.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1902
EDTL - Luogo di edizione	Roma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	248
MISL - Larghezza	113.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

pieghe, lacerazioni e lacune sulle parti superiori e inferiori

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura femminile; figura maschile; lettera N; stanza; tavolo; divisa militare. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro. Nomi: Madame sans gêne; Victorien Sardou; Émile Moreau; Marco Praga; Catherine Hubscher; sergente Lefebvre; conte di Neipperg; duca di Danzica; Imperatore Napoleone Bonaparte; Politeama Garibaldi; Compagnia drammatica V. Reiter; F. Pasta. Luoghi: Parigi; Treviso.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione

Marchetti 1902

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione

in basso, a destra

ISRI - Trascrizione

LIT.[OGRAFIA] RIPAMONTI PITIGLIANI E C./ ROMA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

in alto e in basso

ISRI - Trascrizione

Treviso - POLITEAMA GARIBALDI - Treviso/ Compagnia drammatica V. REITER e F. PASTA/ MADAME SANS GÈNE/ Dramma Storico in un Prologo e 3 atti di V. SARDOU - Traduzione di MARCO PRAGA/ IL PIÙ GRANDE SUCCESSO DEL GIORNO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMI - Identificazione

Raccolta Salce

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

verso, in basso, a sinistra

STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 749 riportato a penna
---------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	00749_VE 54085
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sipario di carta
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	S0000021
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 48

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il sipario di carta. Manifesti teatrali della Raccolta Salce 1849-1951
MSTL - Luogo	Treviso, Museo Civico Luigi Bailo
MSTD - Data	1994

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Bertaglia, Elisa

RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
------------------------------------	--------------

RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
------------------------------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
---------------------------------------	--------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>Il manifesto è incollato su supporto secondario in tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 245x117.5. Il manifesto è composta da tre fogli uniti insieme, più due parti, una superiore e una inferiore, con le iscrizioni</p>
---------------------------	--