

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00099676
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di battaglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione attuale	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	sala 51 Pittori francesi XVIII secolo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 983
INVD - Data	1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRVL - Localita'	FIRENZE

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	corridoio
PRCD - Denominazione	Corridoio Vasariano
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale degli Uffizi
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1973
PRDU - Data uscita	1995

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale degli Uffizi

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	depositi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1995
PRDU - Data uscita	2011
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1795
DTSF - A	1795
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Benigne Gagneaux
AUTA - Dati anagrafici	1756/ 1795
AUTH - Sigla per citazione	00008021
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	42
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	vernice un po' ingiallita, ritocchi alterati
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTN - Nome operatore	Alzeni R.
RSTN - Nome operatore	Bensi S.
RSTN - Nome operatore	Bernini V.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	45 H 3 : 45 D 21 (+22)
DESS - Indicazioni sul	Attività umane: battaglia. Figure: cavalieri. Animali: cavalli. Paesaggi:

soggetto	paesaggio rurale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	B. Gagneraux 1795
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Giornale d'entrata, 20 maggio 1796 c. 54r. Assai meno celebre della "Caccia al Leone" distrutto durante l'ultima guerra a Pistoia, questa "Battaglia di cavalieri" è pure abbastanza nota. Ne esiste una copia antica al Museo Civico di Pistoia (inv. n. 143; 47 x 54) e un'altra versione, firmata ma non datata, al museo Fabre di Montpellier, senza varianti notevoli rispetto a quella di Firenze (tavola 38 x 48, cat. 1914, p. 71, n. 248). Si tratta quasi sicuramente di una delle ultime opere dell'opera dell'artista; nell'agosto 1795, Gagneraux trovò la morte cadendo da una finestra. Si sa che l'artista era fuggito da Roma a Firenze all'inizio del 1793, dove si era riunito a un piccolo gruppo di giovani pittori francesi : Fabre, Gauffier, Boguet, Desmaraix.. che vi si erano recati per fare carriera. La tela di Gagneraux completa la bella serie di battaglie dei pittori francesi conservata nelle collezioni fiorentine (J. Courtois, J. Parrocel).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	collezioni granducali
ACQD - Data acquisizione	1796
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 186089
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 355059
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura francese
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004422
BIBN - V., pp., nn.	p. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 279, P661

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bènigne Gagneraux
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00017124

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battaglie dipinti
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001830
BIBN - V., pp., nn.	p. 98

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra della Pittura Francese nelle collezioni pubbliche fiorentine, Firenze, Palazzo Pitti, 24 aprile - 30 giugno 1977; n. 150
MSTL - Luogo	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti
MSTD - Data	1977

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Bénigne Gagneraux : 1756 - 1795; un pittore francese nella Roma di Pio VI
MSTL - Luogo	RM/ Roma/ Galleria Borghese
MSTD - Data	1983

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Battaglie : dipinti dal XVII al XIX secolo delle gallerie fiorentine
MSTL - Luogo	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti
MSTD - Data	1989

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Rosenberg P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Tori L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera, proveniente dai depositi della Galleria degli Uffizi, è stata collocata nell'attuale posizione nel dicembre del 2011 in seguito al nuovo allestimento della Galleria medesima.