

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00675478
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	due scene dell'opera teatrale Quo Vadis?: in alto l'incendio di Roma ad opera di Nerone; in basso nel Circo Massimo Licia legata sul dorso di un toro viene salvata da Ursus
	Teatro Vittorio Emanuele Compagnia drammatica di Grandi Spettacoli

SGTP - Titolo proprio	Renzi-Gabrielli
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	8_B
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	00982
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1910/01/01
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1910/06/01
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cetto Mario
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1868-1925
AUTH - Sigla per citazione	S1000400
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Stabilimento A. Bernardi
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1910
EDTL - Luogo di edizione	Verona
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	198.7
MISL - Larghezza	118.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe ripeigatura; ondulazioni carta; lacerazioni, tagli e lacune bordi; trasferimento colla sul recto in basso; nastro adesivo sui bordi e pezzi; lungo il bordo superiore è stata aggiunta una bandella di carta con fori per consentire di appendere il manifesto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figure femminili; figure maschili; abiti romani; veduta di città; incendio; lira; armature; arena; toro. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; associazioni culturali. Nomi: Teatro Vittorio Emanuele; Società Anonima Italiana Imprese Teatrali; Compagnia Drammatica di grandi spettacoli Renzi-Gabrielli; Serafino Renzi; Onofrio Gabrielli; Quo vadis?; Henryk Sienkiewicz; Vinicio; Licia; Petronio; Imperatore Nerone; Circo Massimo; Ursus; Chilone; Apostolo Pietro; carcere Marmentino; Eunice; Gesù; Imperatore Galba. Luoghi: Torino; Roma.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra su entrambi i disegni
ISRI - Trascrizione	M. Cetto

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	a metà a destra e in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	STAB.[ILIMENTO] A. BERNARDI. VERONA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	TEATRO VITTORIO EMANUELE/ (Società Anonima Italiana IMPRESE TEATRALI)/ Compagnia Drammatica di GRANDI SPETTACOLI/ RENZI-GABRIELLI/ Mercoledì 1° Giugno

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 982 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto, a sinistra
STMD - Descrizione	MARCA DA BOLLO/ CENTESIMI 5; all'interno: aquila reale con scudo sabauda al centro e rami d'alloro ai lati; timbro a inchiostro sovrapposto: TIPOGRAFIA [...] / VIA S. TOMASO 28 entro ovale

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	00982_VE 54034
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Bertaglia, Elisa
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manifesto è composto da tre fogli uniti insieme, dei quali uno contiene la parte con le iscrizioni