

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00653851
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	bracciale
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1936
-----------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1936
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ideatore/ esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dal Moro Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1937- 1976
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00010802
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ doratura/ sbalzo/ cesellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	55
<b>MISD - Diametro</b>	72
<b>MISG - Peso</b>	45
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bracciale alla schiava con filettatura, ornato con motivi a sbalzo riproducenti figure umane stilizzate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna nera
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro/ etichetta rettangolare bianca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	55
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna blu
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro/ etichetta tonda bianca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	138/ g. 45,100
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna blu
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi/ corsivo altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	retro/ etichetta rettangolare con profilo blu
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2632-fi
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il bracciale rivela una profonda accuratezza tecnica nel fondo texturizzato a ferro, nella patina sapientemente applicata alla doratura e nella foderina interna saldata lungo il bordo. Il motivo decorativo, costituito da una teoria di figure umane stilizzate disposte alternativamente in senso alto-basso e basso-alto, rivela il gusto per un'estetica primitiva e per la valorizzazione della materia. La predilizione per una figurazione di tipo primitivo potrebbe forse suggerire una collocazione cronologica più tarda rispetto agli anni trenta. L'oggetto è indicato nell'inventario Dal Moro come esposto ad una Triennale, senza però specifiche ulteriori circa l'anno.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 18124UC
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Dal Moro A.
<b>FNTD - Data</b>	1966-1975
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arti decorative
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007848
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 68, n. 58
<b>MST - MOSTRE</b>	

<b>MSTT - Titolo</b>	Triennale di Milano
<b>MSTL - Luogo</b>	MI/ Milano
<b>MSTD - Data</b>	sec. XX
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Le arti decorative a Firenze. Il patrimonio storico dell'Istituto d'Arte.
<b>MSTL - Luogo</b>	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti
<b>MSTD - Data</b>	1994-1995
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Tori L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rapino D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	