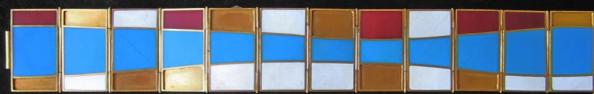


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00653853
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	bracciale
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1963
-----------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1963
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ideatore/ esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Terenzi Giorgio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1965- 1967
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00010803
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ saldatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto/ lavorazione a cloisonné
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	25
<b>MISD - Diametro</b>	192
<b>MISG - Peso</b>	61
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bracciale composto da 12 elementi incernierati e smaltati con chiusura all'araba.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna blu
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro/ etichetta tonda bianca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	136/ g. 61,60
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna nera
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro/ etichetta tonda
<b>ISRI - Trascrizione</b>	258
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il bracciale è costituito da 12 piastrine in oro incernierate e smaltate. Gli smalti opachi sono applicati in maniera da ottenere un particolare effetto ottico che si riallaccia a certi risultati dell'Optical Art. Alcuni alveoli sono stati lasciati volutamente privi di smalto per garantire il giusto contrasto cromatico e materico con l'oro. Il bracciale fu esposto alla Mostra Orafa di Vicenza del 1967.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 18128UC

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Dal Moro A.
<b>FNTD - Data</b>	1966-1975

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra Orafa
<b>MSTL - Luogo</b>	VI/ Vicenza
<b>MSTD - Data</b>	1967

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra dell'Artigianato
<b>MSTL - Luogo</b>	FI/ Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2006

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Tori L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rapino D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.

## AN - ANNOTAZIONI