

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00653854

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce pettorale

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cena in Emmaus

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1963
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1963
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ideatore/ esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dal Moro Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1937- 1976
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00010802
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ saldatura/ sbalzo/ cesellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MISL - Larghezza</b>	73
<b>MISG - Peso</b>	31
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	croce
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 34 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; discepoli. Simboli: tetramorfo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna blu
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro/ etichetta tonda bianca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	21/g. 31,5

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a intaglio
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CENA/ EMAUS

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'oggetto in esame costituisce un alto esempio dell'ampia produzione di oggetti di oreficeria d'ispirazione liturgica e religiosa che si realizzò presso L'Istituto d'Arte di Porta Romana sotto l'influenza e la guida di Angelo Dal Moro. La croce eseguita con la tecnica della costruzione presenta nel riquadro centrale la cena in Emmaus mentre nei bracci sono raffigurati i simboli dei quattro evangelisti. Il gioiello costituisce una variante più elaborata di un esemplare analogo realizzato da Dal Moro per la ditta Gori Zucchi di Arezzo. Nel riquadro centrale si inseriscono con grande naturalezza i personaggi dell'episodio sacro stretti attorno alla mensa in prospettiva.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 18032UC

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Dal Moro A.
<b>FNTD - Data</b>	1966-1975

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arti applicate
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016132
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 126, n. 2

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Casazza O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016423
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.40-41
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra Orafa
<b>MSTL - Luogo</b>	VI/ Vicenza
<b>MSTD - Data</b>	1964
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra dell'Artigianato
<b>MSTL - Luogo</b>	FI/ Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2006
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra Orafa
<b>MSTL - Luogo</b>	Monaco di Baviera
<b>MSTD - Data</b>	1964
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Tori L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rapino D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	