

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00653855
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce pettorale
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1965
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1965
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore/ esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Mirulla Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1965
AUTH - Sigla per citazione	00010804
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore/esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bini Bino
AUTA - Dati anagrafici	1916/ 2007
AUTH - Sigla per citazione	00009770
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	oro/ saldatura
MTC - Materia e tecnica	smalto/ lavorazione a cloisonné
MTC - Materia e tecnica	lapislazzulo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	59
MISG - Peso	46
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce pettorale con bracci smaltati e lapislazzulo quadrato nel punto di intersezione dei bracci.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna blu
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ etichetta tonda bianca
ISRI - Trascrizione	103/g. 46,4
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna nera
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ etichetta rettangolare
ISRI - Trascrizione	2585
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto in esame costituisce un esempio dell'ampia produzione di oggetti di oreficeria d'ispirazione liturgica e religiosa che si realizzò presso L'Istituto d'Arte di Porta Romana sotto l'influenza e la guida di Angelo Dal Moro. I bracci della croce sono decorati con elementi quadrati recanti fondo blu e elementi geometrici rossi e verdi. All'incrocio dei bracci è posta una piccola teca nascosta da un lapislazzulo quadrato. L'oggetto è stato esposto a due diverse edizioni della Mostra dell'Artigianato di Firenze.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 18033UC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Dal Moro A.
FNTD - Data	1966-1975
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Mostra dell'Artigianato
MSTL - Luogo	FI/ Firenze
MSTD - Data	1965
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dell'Artigianato
MSTL - Luogo	FI/ Firenze
MSTD - Data	2006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Tori L.
FUR - Funzionario responsabile	Rapino D.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	