

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00653917

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ciotola

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1940
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1960
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore/ esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	De Poli Paolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1905-1996
AUTH - Sigla per citazione	00010823
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ stampaggio/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	130
MISP - Profondita'	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Smalto lievemente saltato all'interno
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciotola sagomata a forma di foglia nervata smaltata in verde all'esterno e in rosa all'interno.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna nera
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ etichetta rettangolare bianca
ISRI - Trascrizione	503
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Paolo De Poli
STMP - Posizione	all'esterno, sul fondo
STMD - Descrizione	in campo rettangolare è impressa la seguente dicitura PAOLO DE POLI/ MADE IN ITALY
NSC - Notizie storico-critiche	Sono circa 3 gli oggetti riferibili all'attività di Paolo De Poli conservati presso le collezioni dell'istituto. De Poli, a partire dal 1933, si dedicò al recupero dell'antica arte dello smalto a fuoco su metallo realizzando in un primo momento oggetti di dimensioni contenute quali ciotole, vaschette e scatole e successivamente smalti su sbalzi e grandiosi e scenografici pannelli decorativi. Alla prima fase della sua produzione appartengono gli esemplari conservati a Porta Romana. E' nel 1950 che De Poli presenta alla Biennale di Venezia ciotole colorate dal bordo frastagliato di evidente ispirazione naturalistica. Come riferisce la Branca, quest'ultimi dovevano essere "conservati nella sezione di fusione dei metalli, che si dedicava alla tecnica degli smalti dalla metà degli anni 30, come modello esemplare".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 18044UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comune di Padova
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00016422
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012

CMPN - Nome	Tori L.
FUR - Funzionario responsabile	Rapino D.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.