

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00653959 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |          |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | pendente |
|--------------------|----------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XX        |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1949           |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca             |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1949           |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ca             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | ideatore/ esecutore |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Dal Moro Angelo     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1937- 1976  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00010802            |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | rame/ doratura                 |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | smalto                         |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                                |
| <b>MISU - Unita'</b>           | mm                             |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 50                             |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 35                             |
| <b>MISG - Peso</b>             | 25                             |
| <b>MISV - Varie</b>            | elementi più piccoli: 40x 26mm |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Pendente composto da tre elementi, uno più grande centrale e due più piccoli laterali, tutti aventi la medesima forma circolare con ulteriore lobo all'estremità inferiore; la superficie di tutti gli elementi è campita in smalto blu, nero, verde e arancio. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | n.p.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | n.p.  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna blu                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro/ etichetta rotonda binca |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 150                            |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a inchiostro nero   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | retro/ etichetta rettangolare bianca profilata in blu   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 2508  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Benchè la tecnica dello smalto fosse molto praticata sin dagli anni trenta presso il laboratorio di lavorazione dei metalli, non sono molti gli oggetti di oreficeria, intesi come ornamento del corpo, che presentano l'applicazione di questa tecnica che appare invece molto più frequente nella realizzazione di oggetti d'uso quali ciotole o scatole. Nell'inventario Dal Moro si ricorda che questo pendente fu esposto ad una Triennale di Milano senza tuttavia specificarne l'anno. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPSAEPM FI 18094UC     |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b> | Dal Moro A. |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1966-1975   |

**MST - MOSTRE**

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Triennale di Milano |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Mi/ Milano          |
| <b>MSTD - Data</b>   | sec. XX             |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2012        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Tori L.     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Rapino D.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M. |