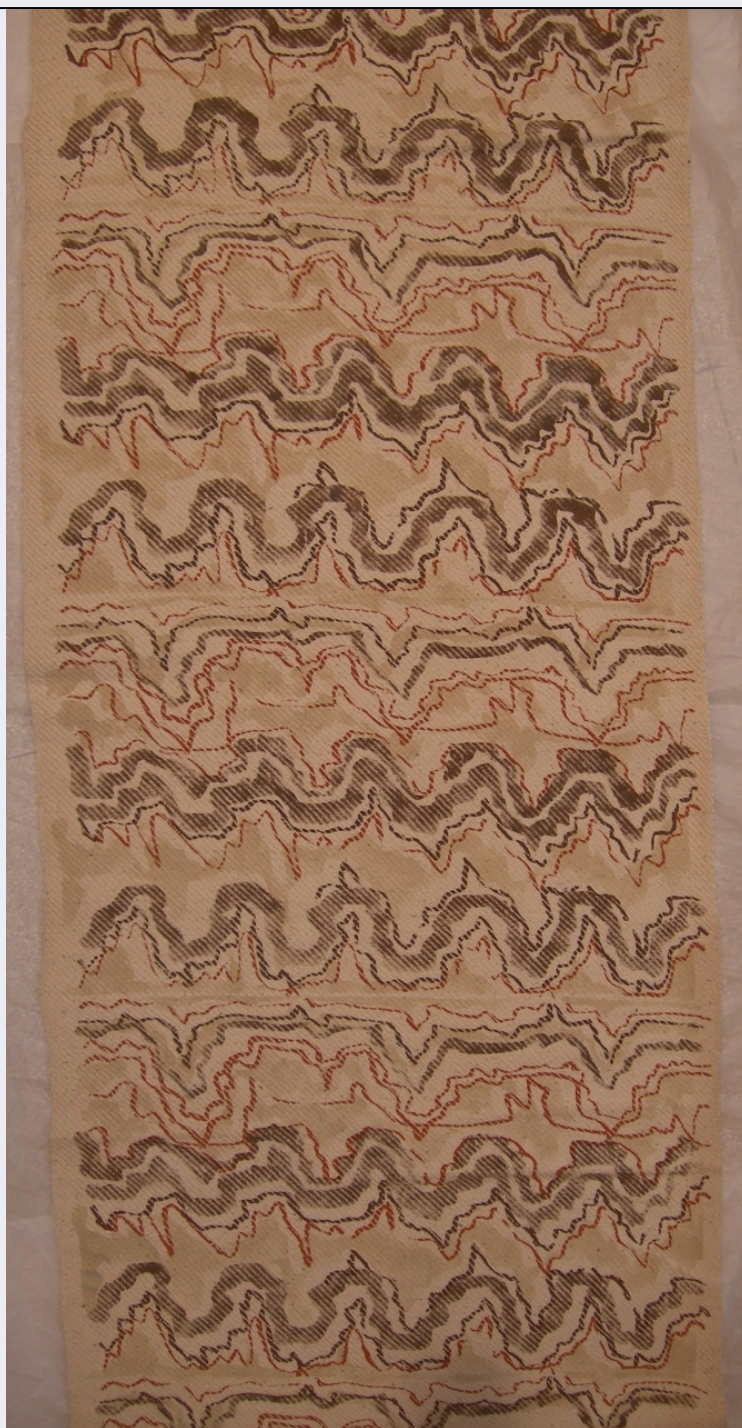


## SCHEDA



### CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo  
generale** 00746736

**ESC - Ente schedatore** S156

**ECP - Ente competente** S156

### RV - RELAZIONI

### OG - OGGETTO

|   |  |
|---|--|
| <b>OGT - OGGETTO</b>  |  |
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | tessuto  |
| <b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>                      | Linee spezzate   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Firenze  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1955   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                       | post   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1965   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                       | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | fonte archivistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | ambito fiorentino  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>                      | ideatore/ esecutore  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | contesto   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | cotone/ diagonale o saia/ stampa                                   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | cascame di seta/ diagonale o saia/ stampa                          |
| <b>MIS - MISURE</b>   |  |
| <b>MISU - Unita'</b>  | cm   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 63   |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                                       | 170  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |  |
|   | Tessuto di cotone avorio (ordito) e cascame di seta avorio (trama) |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | stampato in serigrafia a quattro colori: marrone, tabacco, ruggine e beige.                             |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | n.p.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | n.p.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna blu   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo altobasso/ numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | su etichetta/ rovescio  |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Puliti M.   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 61 S. (pennarello rosso)/ Stampato su cotone/ e cascame di seta in/ ruggine marrone e/ beige 1.70 x 064 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna nera  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | stampatello/ numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | su etichetta/ rovescio  |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Cantini L.  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | "LINEE SPEZZATE"/ TESSUTO STAMPATO SERI-/ GRAFIA COTONE e/ SETA 1955/65/ cm. 63 x 170 N° 384            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna blu   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | su tessuto/ rovescio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 170 x 64  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | amministrativo  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | ISTITUTO STATALE D'ARTE/ FIRENZE  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | su etichetta/ rovescio  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | n.p.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPSAEPM FI 19988UC     |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale     |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale     |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | inventario |
| <b>FNTA - Autore</b> | Puliti M.  |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1970 ca.   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | inventario |
| <b>FNTA - Autore</b> | Cantini L. |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1995-1996  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2012        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Meloni S.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Rapino D.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M. |