SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00672120
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	braccio solleva una torcia
SGTP - Titolo proprio	Mostra d'Oltremare e del Lavoro Italiano nel Mondo
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto TV
PVCC Commo	Treviso
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCN - Denominazione	
LDCU - Denominazione LDCU - Denominazione	ex scuola Giorgi
spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	20_A_h
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	18267
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1952
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1952/05/00
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Barbi Lamberto
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1929/1969
AUTH - Sigla per citazione	S4000102
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Fratelli Pozzo - Salvati - Gros Monti & C.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Torino
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Allulli C.R.E.A.
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ fotocromolitografia

MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	140.4
MISL - Larghezza	100
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Banda forata in parte staccata. Profonda frattura in basso e lacune agli angoli superiori. Macchie, pieghe. Sul verso margini rinforzati con nastro adesivo e sul margine superiore strisce di colla del nastro adesivo poste sul verso per unire la banda forata al manifesto.
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: braccio; torcia; mare. Categoria merceologica/ tipo evento: mostra; lavoro; turismo; enti di promozione turistica; riduzioni ferroviarie. Nomi: Mostra d'Oltremare e del Lavoro Italiano nel Mondo; ENIT; Ente Nazionale per l'Incremento delle Industrie Turistiche. Luoghi: Napoli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	L. BARBI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	ALLULLI C.R.E.A - ROMA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	FRATELLI POZZO - SALVATI - GROS MONTI & C TORINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo

ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	MOSTRA D'OLTREMARE/ E DEL LAVORO ITALIANO NEL MONDO/ NAPOLI - MAGGIO - SETTEMBRE - 1952
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra e al centro
ISRI - Trascrizione	Esente da bollo/ Autorizzazione Questura di Torino del 20-10-1951
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 18267 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	ENIT
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	a sinistra
STMD - Descrizione	ENIT e stella entro scudo sormontato da stella su ruota dentata e circondata da ghirlanda formata da ramo d'ulivo e ramo di quercia. Sotto: RIDUZIONI FERROVIARIE
	La Mostra, nata come Triennale d'Oltremare, fu ideata come "Esposizione Tematica Universale", insieme al parco dell'Esposizione Universale di Roma (poi EUR), ed allestita nel 1937, per ospitare una manifestazione diretta a celebrare l'espansione politica ed economica dell'Italia fascista sui mari e nelle cosiddette terre d'oltremare. A tal fine fu scelta la città di Napoli, che, in virtù della sua posizione centrale nel Mediterraneo, era considerata punto di partenza ideale per l'intraprendente politica coloniale del regime fascista. Il soggetto scelto per la prima mostra fu una "Celebrazione della gloria dell'impero italiano nell'Africa del nord e nel Mediterraneo". La Mostra riproponeva nel suo assetto architettonico le caratteristiche delle colonie d'Oltremare - in un contesto di evidente propaganda imperiale del regime - ed era concepita secondo i modelli dell'architettura del verde; il complesso infatti si configurò fin dall'inizio come un ambiente pittoresco ed oggi può essere considerato come un episodio significativo di convivenza delle diverse dottrine artistiche dell'epoca.Nel 1948 l'"ente Mostra Triennale delle Terre Italiane d'Oltremare" fu trasformato in "ente Mostra d'Oltremare e del Lavoro Italiano nel Mondo", iniziando la ricostruzione per la riapertura. Ciò avvenne l'8 giugno 1952, quando si spalancarono le porte della "I Mostra Triennale del Lavoro Italiano nel Mondo". La

NSC - Notizie storico-critiche

nuova funzione dell'ente fieristico venne inizialmente identificata in quella di organizzare mostre documentarie sulle attività ed il lavoro italiano nel mondo, nonché in quella di perseguire finalità idonee alla promozione ed alla valorizzazione economica e turistica della città. Il fallimento economico della manifestazione, provocò un aggravamento della situazione finanziaria già molto precaria, che risultò irrimediabilmente compromessa e causò l'annullamento di tutti i progetti intrapresi.La Mostra fu di nuovo chiusa, se non per alcuni spazi ed alcuni periodi; ciò dette avvio, soprattutto a partire dagli anni sessanta, ad un lungo ed inesorabile processo di spoliazione e decadimento, caratterizzato dall'uso parziale e improprio di molte strutture, dall'incuria delle zone a verde e, in particolare, dai danni provocati dall'occupazione dei suoli sui cui vennero arbitrariamente insediati gli sfollati del terremoto del 1980, senza alcun rispetto per l'opera, all'insegna di una diffusa condizione di degrado, che raggiunse l'apice all'inizio degli anni novanta. Dal gennaio 1999, il prezioso complesso fieristico, parte integrante del patrimonio storico-artistico della città, poté assurgere a nuova vita. L'Ente nel 2001 diviene "Mostra d'Oltremare Spa", nuova società di gestione, partecipata da Comune di Napoli, Regione Campania, Provincia di Napoli e Camera di commercio di Napoli, e ha dato inizio ad un sensibile programma di riqualificazione e valorizzazione, congiunto a un progetto di sviluppo economico-aziendale.

TII	CONDIZIONE	CHIDIDICA	E VINCOLI
		THURIDICA	

100	100	TTOTOT	
ACO -	ACO	UISIZI	ONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce

ACQD - Data acquisizione 1962 **ACQL - Luogo acquisizione** Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	proprietà State
generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

CDGI - Indirizzo Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Baldin; Luigi

FTAD - Data 2014

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

FTAC - Collocazione Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV

FTAN - Codice identificativo 18267_VE 50369

FTAF - Formato TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
TIDDI I TOTTO UI UCCCOSO	

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Dell'Ariccia, Antonella
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca