SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00577402	
ESC - Ente schedatore	S161	
ECP - Ente competente	S161	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	formella	
OGTV - Identificazione	pendant	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	coppia di pavoni; fonte di vita; grappolo d'uva	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCP - Provincia PVCC - Comune Venezia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA GPP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO GPP - PUNTO GPB - BASE DI RIFERIMENTO DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A 1299 DTSL - Validita' post DTM - Motivazione cronologia AT- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' mISA - Altezza MISV - Varie altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 MIST - Validita' FRM - Formato CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC	PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE STECIFICA GP- GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO GPD - PUNTO GPD - PUNTO GPB - BASE DI RIFERIMENTO DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1200 DTSV - Validita' post DTSI - Validita' post DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MISC - Miscra MISC - Unita' MISC - Materia e tecnica MISL - Larghezza AIS - Misure MISL - Larghezza 45 MISU - Varie MISL - Varie MIST - Validita' ca FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC Stato di conservazione alterazione cromatica: leggero scurimento e imbianchimento localizzate; leggera disgregazione diffusa. Deposito superficiale: polvere e smog; deposito incocrette di intoraco polverizatai color rosa. Cause del degrado:	PVCS - Stato	ITALIA
PVCC - Comune Venezia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA GP - GEOREFEREX/IAZIONE TRAMITE PUNTO GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO GPD - PUNTO GPD - PUNTO GPB - BASE DI RIFERIMENTO DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1200 DTSV - Validita' post DTSI - Validita' post DTSI - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'att	PVCR - Regione	Veneto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO GPD - PUNTO GPD - PUNTO GPD - PUNTO GPB - BASE DI RIFERIMENTO DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1200 DTSV - Validita' post DTSF - A 1299 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo greco MIS - MISURE MISU - Larghezza MISU - Larghezza MISV - Varie altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 MIST - Validita' ca FRM - Formato cuspidato CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche MISU- Elargioni diffusa. Deposito superficiale: polvere e smog; deposito incoerente di intonaco polverificiale: polvere e smog; deposito superficiale: polvere e smog; deposito incoerente di intonaco polverificiale: polvere e smog; deposito incoerente di intonaco polverificiale: polvere e smog; deposito incoerente di intonaco polverificiale: polvere e smog; deposito incoerente di intonaco polverizzato color rosa. Cause del degrado:	PVCP - Provincia	VE
SPECIFICA GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO GPD - PUNTO GPD - PUNTO GPD - PUNTO GPB - BASE DI RIFERIMENTO DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1200 DTSV - Validita' post DTSF - A 1299 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo greco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISU - Unita' cm MISU - Unita' cm MISU - Larghezza MISV - Varie altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 MIST - Validita' ca FRM - Formato cuspidato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche TO - MISD - Quantifica de gegra oscurimento e imbianchimento localizzati. Alterazione strutturale: mancanze localizzate; leggera disgregazione diffusa. Deposito superficiale: polvere e smog; deposito incoerente di intonaco polverizzato color rosa. Cause del degrado:	PVCC - Comune	Venezia
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO GPDP - PUNTO GPDP - PUNTO GPB - BASE DI RIFERIMENTO DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1200 DTSV - Validita' post DTSI - A 1299 DTSL - Validita' ante bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneziano ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo greco MISV - Unita' cm MISU - Unita' cm MISU - Unita' cm MISL - Larghezza 45 MISU - Varie altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 MIST - Validita' ca FRM - Formato cuspidato CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche Total Carroll and Carrol		
GPDP - PUNTO GPB - BASE DI RIFERIMENTO DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1200 DTSV - Validita' post DTSI - A 1299 DTSL - Validita' ante bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo greco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 45 MISV - Varie altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 MIST - Validita' ca FRM - Formato cuspidato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche	GP - GEOREFERENZIAZIONE TI	RAMITE PUNTO
GPB - BASE DI RIFERIMENTO DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1200 DTSV - Validita' post DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica marmo greco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 45 MISV - Varie altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 MIST - Validita' ca FRM - Formato cuspidato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione alterazione strutturale: mancanze localizzate; leggera surgerazione diffusa. Deposito superficiale: polvere e smog; deposito incoevente di intonaco polverizzato color rosa. Cause del degrado:	GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	NTO
RIFERIMENTO DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' post DTSF - A 1299 DTSL - Validita' pTM - Motivazione cronologia AU - DFFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 100 MISA - Altezza 100 MISI - Larghezza 45 MISV - Varie altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 MIST - Validita' ca FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche specifiche specifiche specificale: polvere e subianchimento localizzate; leggera discreazate di degrado:	GPDP - PUNTO	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1200 DTSV - Validita' post DTSF - A 1299 DTSL - Validita' ante bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ambito veneziano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione marmo greco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISU - Unita' cm MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 45 MISV - Varie altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 MIST - Validita' ca FRM - Formato cuspidato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche alterazione cromatica: leggero scurimento e imbianchimento localizzati. Alterazione struturale: mancanza localizzate; leggera disgregazione diffusa. Deposito superficiale: polvere e smog; deposito incoerente di intonaco polverizzato color rosa. Cause del degrado:		
DTZG - Secolo sec. XIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1200 DTSV - Validita' post DTSF - A 1299 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneziano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo greco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 45 MISV - Varie altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 MIST - Validita' ca FRM - Formato cuspidato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1200 DTSV - Validita' post DTSF - A 1299 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione contesto ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo greco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 45 MISV - Varie altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 MIST - Validita' ca FRM - Formato cuspidato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono alterazione cromatica: leggero scurimento e imbianchimento localizzati. Alterazione strutturale: mancanze localizzate; leggera disgregazione diffusa. Deposito superficiale: polvere e smog: deposito incoerente di intonaco polverizzato color rosa. Cause del degrado:	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTSI - Da 1200 DTSV - Validita' post DTSF - A 1299 DTSL - Validita' ante bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito veneziano ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo greco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISU - Unita' cm MISL - Larghezza 45 MISV - Varie altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 MIST - Validita' ca FRM - Formato cuspidato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche	DTZG - Secolo	sec. XIII
DTSV - Validita' post DTSF - A 1299 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito veneziano ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo greco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 100 MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 45 MISV - Varie altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 MIST - Validita' ca FRM - Formato cuspidato CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono alterazione cromatica: leggero scurimento e imbianchimento localizzati. Alterazione strutturale: mancanze localizzate; leggera disgregazione diffusa. Deposito superficiale: polvere e smog; deposito incoerente di intonaco polverizzato color rosa. Cause del degrado:	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSF - A DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito veneziano ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo greco MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 45 MISV - Varie altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 MIST - Validita' ca FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche 1299 DTSL - Validita' ante bibliografia ante ante bibliografia ante bibliografia ante ante bibliografia ante ante bibliografia ante bibliografia ante ante bibliografia ante ante bibliografia ante bibliografia ante ante bibliografia ante contesto	DTSI - Da	1200
DTSL - Validita' ante bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito veneziano ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo greco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 45 MISV - Varie altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 MIST - Validita' ca cuspidato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche ambito veneziano ambito veneziano contesto ambito veneziano contesto alterazione proco alterazione strutturale: mancanze localizzate; leggera disgregazione diffusa. Deposito superficiale: polvere e smog; deposito incoerrente di intonaco polverizzato color rosa. Cause del degrado:	DTSV - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneziano ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo greco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 45 MISV - Varie altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 MIST - Validita' ca cuspidato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono alterazione cromatica: leggero scurimento e imbianchimento localizzati. Alterazione strutturale: mancanze localizzate; leggera disgregazione diffusa. Deposito superficiale: polvere e smog; deposito incoerente di intonaco polverizzato color rosa. Cause del degrado:	DTSF - A	1299
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISU - Unita' MISA - Altezza MISV - Varie altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 MIST - Validita' ca FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche	DTSL - Validita'	ante
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo greco MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 45 MISV - Varie altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 MIST - Validita' ca FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche ambito veneziano contesto marmo greco marmo greco marmo greco marmo greco contesto alterza al punto piu basso dell'opera cm 950 alterra al punto piu	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISV - Varie Altezza Altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 MIST - Validita' ca FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche ambito veneziano ambito veneziano contesto ambito veneziano contesto contesto armo greco marmo greco marmo greco marmo greco marmo greco de combination combination alterza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 ca punto piu basso dell'opera cm 950 alterza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 alterza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 mistro de combination ca punto piu data da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 mistro de combination ca punto piu data da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 mistro de combination ca punto piu data da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 mistro de combination ca punto piu data da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 mistro de combination ca punto piu data da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 mistro da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 mistro da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 mistro da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 mistro da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 mistro da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 mistro da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 mistro da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 mistro da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 mistro da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 mistro da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 mistro da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 mistro da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 mistro da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 mistro da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 mistro da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 mistro da terra al punto piu basso	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo greco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 45 MISV - Varie altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 MIST - Validita' ca FRM - Formato cuspidato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche alterazione cromatica: leggero scurimento e imbianchimento localizzati. Alterazione strutturale: mancanze localizzate; leggera disgregazione diffusa. Deposito superficiale: polvere e smog; deposito incoerente di intonaco polverizzato color rosa. Cause del degrado:	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo greco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 45 MISV - Varie altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 MIST - Validita' ca FRM - Formato cuspidato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono alterazione cromatica: leggero scurimento e imbianchimento localizzati. Alterazione strutturale: mancanze localizzate; leggera disgregazione diffusa. Deposito superficiale: polvere e smog; deposito incoerente di intonaco polverizzato color rosa. Cause del degrado:	ATBD - Denominazione	ambito veneziano
MTC - Materia e tecnica marmo greco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 45 MISV - Varie altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 MIST - Validita' ca FRM - Formato cuspidato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono alterazione cromatica: leggero scurimento e imbianchimento localizzati. Alterazione strutturale: mancanze localizzate; leggera disgregazione diffusa. Deposito superficiale: polvere e smog; deposito incoerente di intonaco polverizzato color rosa. Cause del degrado:		contesto
MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 45 MISV - Varie altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 MIST - Validita' ca FRM - Formato cuspidato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono alterazione cromatica: leggero scurimento e imbianchimento localizzati. Alterazione strutturale: mancanze localizzate; leggera disgregazione diffusa. Deposito superficiale: polvere e smog; deposito incoerente di intonaco polverizzato color rosa. Cause del degrado:	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 45 MISV - Varie altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 MIST - Validita' ca FRM - Formato cuspidato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono alterazione cromatica: leggero scurimento e imbianchimento localizzati. Alterazione strutturale: mancanze localizzate; leggera disgregazione diffusa. Deposito superficiale: polvere e smog; deposito incoerente di intonaco polverizzato color rosa. Cause del degrado:	MTC - Materia e tecnica	marmo greco
MISA - Altezza 100 MISL - Larghezza 45 MISV - Varie altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 MIST - Validita' ca FRM - Formato cuspidato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono alterazione cromatica: leggero scurimento e imbianchimento localizzati. Alterazione strutturale: mancanze localizzate; leggera disgregazione diffusa. Deposito superficiale: polvere e smog; deposito incoerente di intonaco polverizzato color rosa. Cause del degrado:	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza MISV - Varie altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 MIST - Validita' ca FRM - Formato cuspidato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono alterazione cromatica: leggero scurimento e imbianchimento localizzati. Alterazione strutturale: mancanze localizzate; leggera disgregazione diffusa. Deposito superficiale: polvere e smog; deposito incoerente di intonaco polverizzato color rosa. Cause del degrado:	MISU - Unita'	cm
MISV - Varie altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950 MIST - Validita' ca FRM - Formato cuspidato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono alterazione cromatica: leggero scurimento e imbianchimento localizzati. Alterazione strutturale: mancanze localizzate; leggera disgregazione diffusa. Deposito superficiale: polvere e smog; deposito incoerente di intonaco polverizzato color rosa. Cause del degrado:	MISA - Altezza	100
MIST - Validita' ca FRM - Formato cuspidato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono alterazione cromatica: leggero scurimento e imbianchimento localizzati. Alterazione strutturale: mancanze localizzate; leggera disgregazione diffusa. Deposito superficiale: polvere e smog; deposito incoerente di intonaco polverizzato color rosa. Cause del degrado:	MISL - Larghezza	45
FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono alterazione cromatica: leggero scurimento e imbianchimento localizzati. Alterazione strutturale: mancanze localizzate; leggera disgregazione diffusa. Deposito superficiale: polvere e smog; deposito incoerente di intonaco polverizzato color rosa. Cause del degrado:	MISV - Varie	altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 950
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono alterazione cromatica: leggero scurimento e imbianchimento localizzati. Alterazione strutturale: mancanze localizzate; leggera disgregazione diffusa. Deposito superficiale: polvere e smog; deposito incoerente di intonaco polverizzato color rosa. Cause del degrado:	MIST - Validita'	ca
STC - Stato di conservazione buono alterazione cromatica: leggero scurimento e imbianchimento localizzati. Alterazione strutturale: mancanze localizzate; leggera disgregazione diffusa. Deposito superficiale: polvere e smog; deposito incoerente di intonaco polverizzato color rosa. Cause del degrado:	FRM - Formato	cuspidato
STCC - Stato di conservazione buono alterazione cromatica: leggero scurimento e imbianchimento localizzati. Alterazione strutturale: mancanze localizzate; leggera disgregazione diffusa. Deposito superficiale: polvere e smog; deposito incoerente di intonaco polverizzato color rosa. Cause del degrado:	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione alterazione cromatica: leggero scurimento e imbianchimento localizzati. Alterazione strutturale: mancanze localizzate; leggera disgregazione diffusa. Deposito superficiale: polvere e smog; deposito incoerente di intonaco polverizzato color rosa. Cause del degrado:	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCS - Indicazioni specifiche localizzati. Alterazione strutturale: mancanze localizzate; leggera disgregazione diffusa. Deposito superficiale: polvere e smog; deposito incoerente di intonaco polverizzato color rosa. Cause del degrado:		buono
		localizzati. Alterazione strutturale: mancanze localizzate; leggera disgregazione diffusa. Deposito superficiale: polvere e smog; deposito incoerente di intonaco polverizzato color rosa. Cause del degrado:

DES - DESCRIZIONE coppia di pavoni antistanti, col capo chino nell'atto di bere dalla Fontana della Vita sostenuta da una colonnina, sul cui fusto poggiano **DESO** - Indicazioni le zampe dei pavoni. Dalla sommita della fontana sorge un arboscello sull'oggetto dai cui rami pendono due grappoli d'uva. In comparto ad arco cuspidato schiacciato, definito da cornice a dentelli doppi **DESI - Codifica Iconclass** 25 F 35 (PAVONE) (+45) **DESS - Indicazioni sul** allegorie-simboli soggetto fin dai secoli XII e XIII, sulle facciate dell'edilizia civile furono utilizzate patere e formelle tanto da assumere gradatamente sempre maggior sviluppo nei secoli successivi fino ai nostri giorni. La scultura medievale vede l'utilizzo principalmente di marmo greco, come nell'esempio in esame, e in misura minore della pietra di Aurisina. In origine le formelle, unitamente alle patere e alle croci, si trovavano sui muri degli edifici, in una disposizione decorativa che seguiva uno schema di tipo speculare, tra gli archi delle finestre o sopra i portali, e dove le croci occupavano solitamente il posto d'onore. Insieme, sulle mura di casa, assumevano un valore apotropaico ossia di oggetti capaci di prevenire l'ingresso del maligno e del male. Nella formella la superficie figurativa e piu ampia rispetto alle patere ed anche il repertorio iconografico, seppur ritagliato, come scrive Dorigo (2003), all'interno di quello delle patere, esclude quasi totalmente soggetti mitologici e favolistici, a favore principalmente di coppie di uccelli e **NSC** - Notizie storico-critiche di pavoni nella maggior parte dei casi ai lati della fonte o dell'albero della vita, come nel caso in esame, anche se non mancano esempi con piu coppie di animali disposti verticalmente. Il significato dei singoli animali fu riportato a quello di una pluralita o di una comunita ed anche l'atteggiamento degli animali in figurazioni poi divenute tipiche assunse uno specifico significato civile e religioso della concezione della vita di tutto il popolo veneziano. Nello specifico i pavoni, assunsero, nel concetto cristiano, il significato mistico ed eucaristico dell'anelito degli uomini che cercano presso Dio il loro nutrimento spirituale attingendo al vaso sacro che con i grappoli d'uva posti sulla sommita rappresenta simbolicamente il pane ed il vino della comunione; l'insieme significa una professione di fede nell'immortalita del Cristo e quindi alla rinascita spirituale. Lo stesso pavone assume la doppia valenza di immortalita, rinnovamento o resurrezione, in quanto perde le penne e le riacquista in primavera, e di incorruttibilita, simbolo del Cristo nel sepolcro TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà privata generica **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art. 10, comma 5, art. 12, comma **NVCE - Estremi** NR provvedimento DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Cadamuro, Massimiliano	
FTAD - Data	2012/05/14	
FTAN - Codice identificativo	New_1437323895126	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica	
FTAD - Data	2012/05/08	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	volume manoscritto	
FNTA - Autore	Vucetich A.	
FNTD - Data	sec. XIX	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Levi C. A.	
BIBD - Anno di edizione	1900	
BIBH - Sigla per citazione	00001012	
BIBN - V., pp., nn.	V; p. 53; n. 14	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Comune di Venezia	
BIBD - Anno di edizione	1905	
BIBH - Sigla per citazione	00001003	
BIBN - V., pp., nn.	p. 155; n. 128	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Swiechowski Z./ Rizzi A./ Hamann-Mac Lean R.	
BIBD - Anno di edizione	1982	
BIBH - Sigla per citazione	00001034	
BIBN - V., pp., nn.	p. 130; n. 558	
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 40; fig. 558	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Rizzi A.	
BIBD - Anno di edizione	1987	
BIBH - Sigla per citazione	00001000	
BIBN - V., pp., nn.	p. 467; n. 155/B	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Piamonte G.	
BIBD - Anno di edizione	1996	
BIBH - Sigla per citazione	00001005	

BIBN - V., pp., nn.	p. 264
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dorigo W.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00001049
BIBN - V., pp., nn.	V. I; p. 485; n. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pazzi P.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001174
BIBN - V., pp., nn.	V. II; p. 763
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marzemin G.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00001225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rota L./ Semi F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Urech E.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001205
BIBN - V., pp., nn.	p. 201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dorigo W.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00001049
BIBN - V., pp., nn.	V. I; pp. 475-486
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Biedermann H.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001194
BIBN - V., pp., nn.	p. 378

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2012	
CMPN - Nome	Ongaretto, Michela	
FUR - Funzionario responsabile	Fumo, Grazia	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2015	
RVMN - Nome	Ippolito, Enrica	
AN - ANNOTAZIONI		