

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00577403
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice
OGTV - Identificazione	frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

#### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	secc.XIII-XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1290
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1349
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo greco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	10
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>MISV - Varie</b>	altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 700
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alterazione cromatica: leggero scurimento e imbianchimento localizzati. Alterazione strutturale: fessurazioni diffuse; mancanze localizzate; disgregazione diffusa. Deposito superficiale: polvere e smog; deposito incoerente di intonaco polverizzato color rosa. Cause del degrado: agenti atmosferici. Manomissioni: tracce di intonaco lungo il bordo e nei punti d'unione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	fioroni clipeati alternati a gigli stilizzati
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	decorazioni
	questo tipo di cornice marcapiano con sequenze di fioroni clipeati rappresenta, come scrive Dorigo (2003), un esempio di transizione alla cultura gotica. Si affermo, infatti, sul finire della lunga stagione della scultura romanica del girale fitomorfo abitato da figurazioni animalistiche e divenne predominante per tutta la prima meta del Trecento. E lo stesso Dorigo a citare il frammento in esame tra i principali resti di cornici a fioroni salvatesi a Venezia seppur non nel suo sito originale, ma in un luogo e in una disposizione di reimpiego. Spesso a Venezia, infatti, in occasione di ristrutturazioni o di

**NSC - Notizie storico-critiche**

demolizioni di antichi palazzi e chiese i pezzi furono riutilizzati con invenzione perdendo le loro funzioni originali come in questo caso. Lo stesso Dorigo attesta che la prima diffusione delle cornici marcapiano nell'edilizia civile segna con chiarezza la prima cessione di un elemento decorativo di notevole pregio da parte dell'edilizia ecclesiastica che si riferi, come spesso successe a Venezia, ai modelli della basilica marciana. Non esclude, comunque, l'ipotesi che il loro uso inizio proprio con il semplice riutilizzo di materiale scartato nel rinnovamento di molte chiese durante il periodo gotico

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10, comma 5, art. 12, comma

**NVCE - Estremi provvedimento**

NR

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Cadamuro, Massimiliano

**FTAD - Data**

2012/05/14

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1437324990911

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Ippolito, Enrica

**FTAD - Data**

2012/05/08

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Comune di Venezia

**BIBD - Anno di edizione**

1905

**BIBH - Sigla per citazione**

00001003

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 155; n. 128

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dorigo W.

**BIBD - Anno di edizione**

2003

**BIBH - Sigla per citazione**

00001049

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I; p. 463

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Dorigo W.

**BIBD - Anno di edizione**

2003

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I; pp. 446-469
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Ongaretto, Michela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fumo, Grazia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Ippolito, Enrica
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	