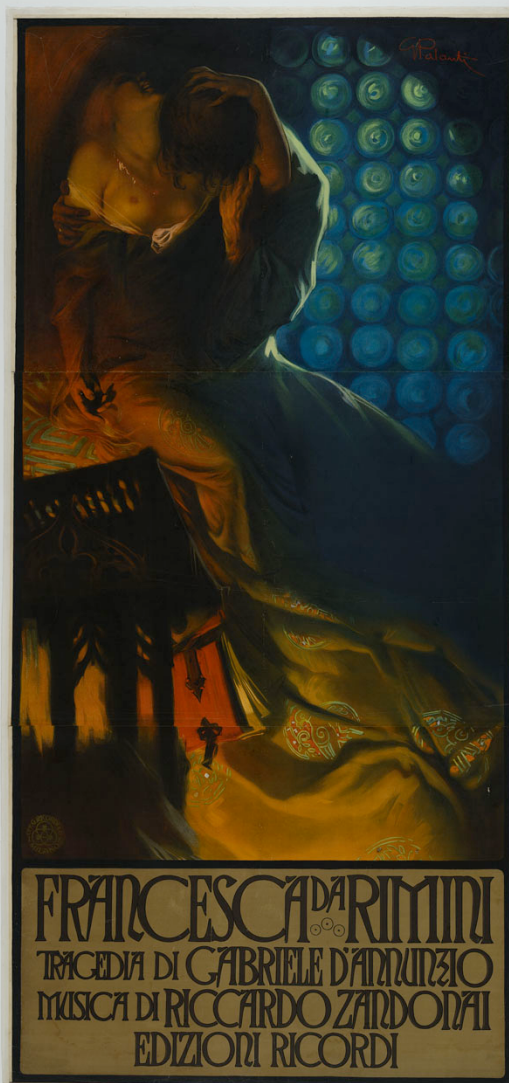


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00675494 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia   | teatrale  |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                                                                                                        |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Paolo e Francesca si abbandonano ad una abbraccio passionale, mentre il libro di Lancillotto e Ginevra cade dal leggio |
| SGTP - Titolo proprio  | Francesca da Rimini                                                                                                    |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                                                                                                           |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TV      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                                 |                                |
|-------------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | 8_B                            |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 01042 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1968  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1914 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1914 |

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | confronto |
|-------------------------------------|-----------|

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                             |                  |
|---------------------------------------------|------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Palanti Giuseppe |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1881/ 1946       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | S1000053         |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Officine Giovanni Ricordi and Company |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | stampatore                            |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>  | 1914                                  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Milano                                |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm    |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 301.7 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 146   |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

alcune zone presentano dei sollevamenti

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Lettura iconografica: figura femminile; figura maschile; stanza; libro; leggio. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; opera lirica. Nomi: Francesca da Rimini; Gabriele D'Annunzio; Riccardo Zandonai; Edizioni Ricordi; Guido Minore da Polenta; Francesca da Polenta; Giovanni lo Sciancato; Gianciotto; Paolo Malatesta; Paolo il Bello; Malatestino dall'Occhio; Biancofiore; Garsenda; Altichiara; Donella; Lancillotto; Ginevra; Lancelot ou le chevalier de la charrette; Chrétien de Troyes. Luoghi: Ravenna; Rimini.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

firma

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in alto, a destra

**ISRI - Trascrizione**

GPalanti

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

pubblicitaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in basso

**ISRI - Trascrizione**

FRANCESCA DA RIMINI/ TRAGEDIA DI GABRIELE  
D'ANNUNZIO/ MUSICA DI RICCARDO ZANDONAI/ EDIZIONI  
RICORDI

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

di collezione

**STMI - Identificazione**

Raccolta Salce

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

verso, in basso, a sinistra

**STMD - Descrizione**

Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1042  
riportato a penna

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

marchio

**STMQ - Qualificazione**

civile

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STMI - Identificazione</b> | Officine Grafiche Ricordi & C.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>STMU - Quantita'</b>       | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>STMP - Posizione</b>       | in basso, a sinistra                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>STMD - Descrizione</b>     | Tre cerchi intersecati. Al di sopra l'iscrizione OFF. G. RICORDI & C., al di sotto MILANO, all'interno del cerchio a sinistra la lettera R (Renzo Valcarengi), del cerchio in alto la lettera G (probabilmente Giovanni Ricordi), del cerchio a destra la lettera C (Carlo Clausetti). |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                          |
|-------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Baldin, Luigi                            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 01042_VE 54054                           |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF                                     |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Italia che cambia      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S1000001               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 250                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 319               |

### MST - MOSTRE

|                      |                                                                 |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | L'Italia che cambia attraverso i manifesti della raccolta Salce |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Milano, Palazzo della Permanente, Spazio Baj                    |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1989                                                            |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2015             |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bertaglia, Elisa |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Mazza, Marta     |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Orsi, Oriana     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca     |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |                                                                                                                                                                        |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Il manifesto è incollato su supporto secondario in tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 305.7x146. Il manifesto è composto da tre fogli uniti insieme |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|