

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00195932 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | I |
| ESC - Ente schedatore | S165 |
| ECP - Ente competente | S165 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | esecuzione/evento di riferimento |
| RSET - Tipo scheda | OA |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | Testina angelica |
|------------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Perugia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

| | |
|---------------------|--|
| GPDP - PUNTO | |
|---------------------|--|

| | |
|----------------------------------|--|
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
|----------------------------------|--|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1904 |
|------------------|------|

| | |
|-------------------------|-----|
| DTSV - Validita' | (?) |
|-------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1905 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------|-----|
| DTSL - Validita' | (?) |
|-------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito perugino |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a tempera |
|--------------------------------|-----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 185 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 100 |
|-------------------------|-----|

| | |
|-------------------------|----|
| MIST - Validita' | ca |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|-----------|
| RSTD - Data | 1990-1996 |
|--------------------|-----------|

| | |
|--------------------------|----------|
| RSTS - Situazione | concluso |
|--------------------------|----------|

| | |
|------------------------------|------------------|
| RSTN - Nome operatore | Polidori Alberto |
|------------------------------|------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Pennacchio a ridosso dell'arco trionfale decorato da testina angelica, dalla quale si sviluppano motivi fitomorfi, e un uccellino. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-----------|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 19 2 |
|----------------------------------|-----------|

| | |
|----------------------------------|-----------|
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 7 |
|----------------------------------|-----------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | FIGURE: angelo. UCCELLI. VEGETALI. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto appartiene alla serie di angeli reggitemma con emblemi dei Gesuiti e dei Barnabiti dipinti sui pennacchi degli archi della navata centrale. Riferisce Cagni G. M. (2007) che nei primissimi anni dall'arrivo di P. Giuseppe Orlandi tra i Barnabiti del Gesù, esattamente tra il 1904 e l'aprile del 1905, egli pone mano ad un restauro generale della chiesa. A questo intervento potrebbe appartenere la presente serie pittorica che, infatti, costituisce un ciclo unitario sul piano stilistico con la decorazione a tempera della controfacciata, dell'arco trionfale e delle crociere delle navate laterali. L'intero ciclo pittorico mostra di risentire della produzione pittorica perugina della fine del sec. XIX, inizio del sec. XX. L'artista che opera al Gesù è da ricercare probabilmente nel gruppo di maestri d'ornato che coadiuvarono Annibale Brugnoli nei cantieri perugini dell'inizio del sec. XX. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQD - Data acquisizione | 1860 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

| | |
|---------------------------|--------------|
| ALNT - Tipo evento | assegnazione |
|---------------------------|--------------|

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

| | |
|---------------------------|--------------|
| ALNT - Tipo evento | assegnazione |
|---------------------------|--------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Balducci, Corrado |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE PG |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEPGN00195932i |
| FTAF - Formato | 18x24 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cagni G. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003217 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 95 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bertini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003178 |

BIBN - V., pp., nn.

p. 7

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Lucioni, Mariella

RSR - Referente scientifico

Balducci, Corrado

**FUR - Funzionario
responsabile**

Biganti, Tiziana