

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00577414
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	formella
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivo decorativo fitomorfo
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI	

RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1987
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISD - Diametro	15
MISV - Varie	altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 725 ca
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alterazione cromatica: imbianchimento diffuso. Alterazione strutturale: mancanze localizzate; leggera disgregazione diffusa. Deposito superficiale di intonaco polverizzato color giallo. Cause del degrado: agenti atmosferici; acque ruscellanti. Manomissioni: tracce di intonaco giallo lungo il perimetro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	rilievo ricavato ad incavo raffigurante motivo floreale stilizzato, definito da cornice a listello piatto
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	decorazioni
	il rilievo in esame, murato sulla facciata di un edificio civile, rappresenta un esempio di produzione scultorea ad imitazione delle formelle veneziane, denominate per la forma tonda: patere. Secondo Dorigo (2003) questo termine e attestato a Venezia prima della seconda meta dell'Ottocento e sembra che derivi dalla denominazione "patara" probabilmente in uso per secoli nel linguaggio volgare. Nell'accezione del termine classico-archeologica "patara" indica,

NSC - Notizie storico-critiche

invece, una sorta di ciotola larga e bassa usata, nell'antichità greca e romana, nelle libagioni alle divinità ed ha in comune con le piccole sculture solo la forma. La maggior parte dei soggetti iconografici delle patere sono di tipo zoomorfo, a carattere simbolico e religioso, anche se non mancano reperti di tipo geometrico e fitomorfo. Opere di questo tipo insieme alle formelle, aventi una superficie decorativa più ampia, furono murate sulle facciate dell'edilizia civile veneziana nei secoli XII e XIII, con una disposizione decorativa di tipo speculare tra gli archi, le finestre o sopra i portali, dove una croce, sempre lavorata a rilievo, occupava la parte centrale. Insieme, sulle mura di casa, assumevano un valore apotropaico ossia di oggetti capaci di prevenire l'ingresso del maligno e del male. Secondo Marzemin (1937) nel momento in cui i veneziani raggiunsero grande potenza e ricchezza, tra il XIV e il XV secolo, smisero di ritenere essenziali l'esercizio e il sacrificio integrale delle più difficili virtù e continuarono ad ornare le loro case con le piccole sculture a scapito di croci ma soprattutto a favore di patere di carattere esclusivamente decorativo e profano come i dischi traforati a cestello rovesciato racchiudenti un monogramma o un rosone. Tuttavia lo stesso Marzemin osserva che i soggetti prettamente decorativi, dei quali l'opera in esame rappresenta l'imitazione, non presero mai il sopravvento sulle rappresentazioni animalistiche con allegorie sacre e moralizzanti. Si ricorda che il rilievo in esame raffigura in facciata, con altre riproduzioni medievali, un esempio di disposizione collezionistica utilizzata dal secolo scorso ai nostri giorni

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Cadamuro, Massimiliano

FTAD - Data

2012/03/12

FTAN - Codice identificativo

New_1437379714861

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Cadamuro, Massimiliano

FTAD - Data

2012/03/12

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rizzi A.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione

00001000

BIBN - V., pp., nn.

p. 690; n. 589

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Piamonte G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001005
BIBN - V., pp., nn.	p. 269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marzemin G.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00001225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-39, 87-95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dorigo W.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00001049
BIBN - V., pp., nn.	V. I; pp. 475-486
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Ongaretto, Michela
FUR - Funzionario responsabile	Fumo, Grazia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Ippolito, Enrica
AN - ANNOTAZIONI	