

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00577420
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	formella
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	trionfo delle Virtu sui Vizi
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA**

## **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

**GPDP - PUNTO**

**GPB - BASE DI  
RIFERIMENTO**

## **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** secc. XIX-XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1800

**DTSV - Validita'** post

**DTSF - A** 1987

**DTSL - Validita'** ante

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito veneziano

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione** contesto

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** pietra d'Istria

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISD - Diametro** 30

**MISV - Varie** altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 500 ca

**MIST - Validita'** ca

**FRM - Formato** tondo

## **CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di  
conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni  
specifiche** alterazione cromatica: leggero scurimento e imbianchimento localizzati. Alterazione strutturale: fessurazioni localizzate; mancanze localizzate. Deposito superficiale: croste superficiali aderenti e in parte cadute; polvere e smog. Cause del degrado: agenti atmosferici; acque ruscellanti.

## **DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto** rilievo ad incavo raffigurante grifone (?) in lotta con serpente, definito da cornice a listello piatto

**DESI - Codifica Iconclass** 11 O : 11 MM 2

**DESI - Codifica Iconclass** 25 FF 23 1 : 25 F 42

**DESS - Indicazioni sul**

<b>soggetto</b>	allegorie-simboli
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>il rilievo in esame rappresenta uno degli esempi di riproduzione di scultura veneto-bizantina. Venezia nell'Ottocento e ai primi del Novecento fu, infatti, uno dei centri dove la produzione di falsi scultorei di eta medioevale fu piu attiva, soprattutto di patere e di formelle. Opere di questo tipo furono murate, fin dal XII e XIII secolo, sulle facciate dell'edilizia civile veneziana. Utilizzo, questo, che assunse gradatamente sempre maggior sviluppo nei secoli successivi fino ai nostri giorni. La maggior parte della scultura medievale veneziana e in marmo greco e, in misura minore, in pietra di Aurisina; si differenzia delle riproduzioni eseguite in epoca successiva, fino al Novecento, in quanto queste sono in pietra tenera, prevalentemente di Nanto o di Custoza, anche se non mancano esempi, come il caso in esame, in pietra d'Istria. Nella primitiva edilizia civile, patere e formelle si alternavano con una disposizione decorativa di tipo speculare tra gli archi, le finestre o sopra i portali dove la croce teneva solitamente il posto d'onore. Insieme, sulle mura di casa, assumevano un valore apotropaico, ossia di oggetti capaci di prevenire l'ingresso del maligno e del male. Diversi sono i soggetti iconografici delle patere che per lo piu sono di tipo zoomorfico, anche se non mancano esempi di reperti di tipo geometrico e fitomorfo. I soggetti figurativi delle patere veneziane sono piuttosto limitati, tra questi compaiono, come nel caso in esame, un animale nobile, generalmente un'aquila o un leone, nell'atto di ghermire o predare un animale ignobile. Nelle riproduzioni veneziane, purtroppo, a causa dell'imperizia o dell'incomprensione, pur rispettando le caratteristiche iconografiche, tali soggetti persero il loro aspetto originario risultando, come nel caso in esame, non riconoscibili. Marzemin (1937) evidenzia che il significato degli animali in figurazioni poi divenute tipiche, assunse uno specifico significato civile e religioso nella concezione della vita di tutto il popolo veneziano. Nella lotta tra il grifone e il serpente legge l'affermazione suprema della potenza divina sulle tentazioni del demonio. Il grifone, infatti, animale fantastico con la testa di aquila ed il corpo di leone, per le due nature appartiene contemporaneamente al cielo e alla terra, ha quindi qualita umana e divina come quella di Cristo e ad esso e associata anche la resurrezione. Il serpente, invece, rappresenta l'immagine dell'insidia di ogni male. Si ricorda che il termine "patera", come rileva Dorigo (2003), non e attestato prima della seconda meta dell'Ottocento e sembra che derivi dalla denominazione volgare "patara".</p>

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Cadamuro, Massimiliano

**FTAD - Data**

2012/03/12

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1437383151439

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Rizzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 690; n. 591
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piamonte G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 269
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marzemin G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001225
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rizzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001233
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rizzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21-39, 87-95
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rota L./ Semi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001167
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30-31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dorigo W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I; pp. 475-486
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Ongaretto, Michela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fumo, Grazia

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Ippolito, Enrica

**AN - ANNOTAZIONI**