

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264590

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1100264590

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena penitente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Apiro
PVE - Diocesi	CAMERINO - SAN SEVERINO MARCHE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	30
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fastigio a forma di tabella costituisce la parte sommitale della mostra d'altare. Vi è inserito il dipinto raffigurante Santa Maria Maddalena penitente.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (MARIA MADDALENA) 36
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Maria Maddalena. Attributi: (Santa Maria Maddalena) capelli, libro, teschio, croce, vaso degli oli. Paesaggio: grotta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	PIA LOGIONI (?)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura Santa Maria Maddalena in penitenza con i consueti attributi del Crocifisso, del libro e del teschio. La Santa, con i lunghi capelli sciolti che le cadono sulle spalle e sulla ricca veste, con il capo cinto dall'aureola, si trova in una grotta e dietro di lei, sul lato sinistro della tela, si apre un paesaggio, mentre la luce della grazia di Cristo si manifesta. Il tema della Maddalena penitente è estremamente diffuso nella pittura del Seicento, secolo a cui questa tela può essere ascritta. La decifrazione dell'iscrizione apposta nella parte bassa del dipinto potrebbe essere determinante per comprendere il contesto della committenza o della stessa realizzazione del dipinto. L'assenza di materiale documentario relativo al monastero rende estremamente difficile la lettura di elementi come questo, che solo attraverso i documenti potrebbero essere compresi appieno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	S70
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003158I
BIL - Citazione completa	O. Turchi (1694-1769), Istoria sagra di Apiro, sec. XVIII
BIL - Citazione completa	V. Tizi, Una testimonianza francescana ad Apiro. Suor Rosalia Celeste Turchi, Falconara 1986, pp. 13-15
BIL - Citazione completa	F. Bevilacqua, Apiro attraverso i secoli, Ancona 1999, pp. 171-172
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Bartolucci, Sara
RSR - Referente scientifico	Bernardini, Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia