

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00577416
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	le tre Grazie
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1999
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	10
MISL - Larghezza	15
MISV - Varie	altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 210 ca
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	alterazione cromatica: leggero scurimento e imbianchimento localizzati. Alterazione strutturale: fessurazioni diffuse; decoesione localizzata. Deposito superficiale: croste aderenti e in parte cadute; polvere e smog. Cause del degrado: agenti atmosferici; acque ruscellanti; umidita di condensa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tre Grazie coperte con leggere vesti, nell'atto di tenersi per mano e di danzare tra loro. Superiormente e inferiormente sottile cornice a toro
DESI - Codifica Iconclass	92 D 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	figure femminili
NSC - Notizie storico-critiche	la mancanza di elementi congiunti qualificanti l'opera nel suo insieme non permette di datare con certezza l'opera in esame che, presentando un soggetto insolito nel panorama scultoreo veneziano, e stata datata tra il XIX ed il XX secolo, tra le riproduzioni moderne. Venezia in questo periodo fu, infatti, uno dei centri dove la produzione di falsi scultorei fu piu attiva, anche se principalmente di tipo medievale. Si ricorda che le tre figure simboleggiano la bellezza femminile in tutti i suoi aspetti: splendore, gioia e floridezza. Chiamate Grazie dai latini e Cariti dai greci avevano il compito di donare fascino alle giovani donne e letizia agli uomini. La letteratura le vuole prive di rango

divino, pur appartenendo alla cerchia delle creature immortali in quanto figlie di Zeus e di Eurinome, una delle figlie di Poseidone.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
----------------------	------------------

FTAD - Data	2012/05/08
--------------------	------------

FTAN - Codice identificativo	New_1437380292704
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
----------------------	------------------

FTAD - Data	2012/05/08
--------------------	------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
----------------------	------------------

FTAD - Data	2012/05/08
--------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Biedermann H.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	2000
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001194
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 241-242
----------------------------	-------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
--------------------	------

CMPN - Nome	Ongaretto, Michela
--------------------	--------------------

FUR - Funzionario responsabile	Fumo, Grazia
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2015
--------------------	------

RVMN - Nome	Ippolito, Enrica
--------------------	------------------

AN - ANNOTAZIONI