

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00219160

ESC - Ente schedatore UNICA

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione apparato

OGTT - Tipologia di Lissajous e Desains

## CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale Acustica

CTC - Parole chiave figure di Lissajous

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Monserrato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia edificio

LDCQ - Qualificazione universitario

LDCN - Denominazione Dipartimento di Fisica

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Complesso Universitario - S. P. 8 Monserrato - Sestu km 0,700

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Fisica di Sardegna

LDCS - Specifiche Corridoio B - armadi 2 e 13/A

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVD - Data 1998

INVN - Numero 6

### INV - INVENTARIO

INVD - Data 1872 - 1942

INVN - Numero 267

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 9.1224175**GPDPY - Coordinata Y** 39.2709464**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo tramite GPS**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** -**GPBT - Data** -**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica di riferimento** sec. XIX**DTZS - Frazione cronologica** terzo quarto**DTM - Motivazione cronologia** analisi storico-scientifica**DTM - Motivazione cronologia** inventario museale**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE RESPONSABILITA'****AUTR - Ruolo** inventore**AUTN - Autore nome scelto** Lissajous Jules Antoine**AUTA - Dati anagrafici  
Periodo di attivita'** 1822/ 1880**AUTH - Sigla per citazione** UCAA0044**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUT - AUTORE RESPONSABILITA'****AUTR - Ruolo** costruttore**AUTN - Autore nome scelto** Koenig Karl Rudolph**AUTA - Dati anagrafici  
Periodo di attivita'** 1832/ 1901**AUTH - Sigla per citazione** UCAA0020**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**NMC - NOMI CORRELATI****NMCN - Nome scelto** Desains Paul**NMCY - Specifiche** L'apparato per lo studio grafico è dovuto anche a Paul Desains, Professore di fisica all'Università di Parigi. Lo stesso Lissajous, nella memoria presentata all'Accademia, dice di essere stato spinto a studiare la maniera di rendere visibile i movimenti oscillatori dei corpi

vibranti, senza ricorrere a tracce meccaniche, dalla efficacia nell'insegnamento dell'acustica dei metodi di proiezione, di cui Paul Desains faceva largo uso nei suoi corsi.

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	acciaio
MTC - Materia e tecnica	ottone

### MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISL - Larghezza	39.6
MISN - Lunghezza	103
MISV - Specifiche	banco a U

### MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	11.6
MISL - Larghezza	58
MISP - Profondita'	34.5
MISV - Specifiche	cassetta

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	L'apparato consta di otto diapason in acciaio contenuti in una cassetta di legno, di tre sostegni di legno e di un robusto banco orizzontale a U, pure di legno. Ciascuno dei diapason è montato su un supporto di legno duro a sezione quadrata e porta nelle estremità dei rebbi due dischi di ottone, uno dei quali fa da supporto ad uno specchietto e l'altro da contrappeso al primo, per assicurare che il diapason vibri a lungo e regolarmente. Degli originari otto diapason uno manca, tre hanno frequenza fissa e negli altri quattro i rebbi sono muniti di cursori che possono essere bloccati in diverse posizioni a ciascuna delle quali corrisponde un valore diverso, ben determinato, della frequenza.
----------------	---

UTF - Funzione	Studio ottico e grafico dei suoni.
----------------	------------------------------------

UTM - Modalita' d'uso	I sostegni si utilizzano nello studio ottico: in uno di essi il diapason viene posto orizzontalmente e negli altri verticalmente. Il banco orizzontale a U viene utilizzato nello studio grafico e i due diapason occorrenti, entrambi orizzontali, possono essere disposti longitudinalmente, con i rebbi contrapposti, per lo studio della composizione di vibrazioni parallele o ruotati di 45 gradi, uno in un senso e l'altro in senso opposto, rispetto alla tavola frontale del banco, per lo studio della composizione di vibrazioni ortogonali.
-----------------------	--

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCD - Data	2015
STCC - Stato di conservazione	discreto

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
--------------------------	----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1872
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Cagliari
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
<b>FTAA - Autore</b>	Monari, Nicola
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UCAMF00053
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Erdas F./Baggiani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	UCAB0005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.21-22
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 6
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Sardella, Maria Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Deiana, Anna Maria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Casula, Francesco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Deiana, Anna Maria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Descrizione: Gli Strumenti del Museo di Fisica. Acustica, Meccanica, Ottica, Termologia, Vari. F. Erdas, G. Baggiani, 1998